

# PROGRAMACIÓN EDUCACIÓN INFANTIL: CURSO 2025-2026

## DATOS GENERALES

|  |  |
| --- | --- |
| ETAPA | EDUCACIÓN INFANTIL |
| **Curso** | 5 años |
| **Área** | Comunicación y representación de la realidad |
| **Profesor responsable** | Verónica Cuesta Fernández |
| **Fecha** | 10 de noviembre de 2025 |

# CONTEXTO

**Características del centro**

El Colegio Puente - Cooperativa de Enseñanza Puente de Astillero es un Centro concertado. Está situado en el municipio de El Astillero (Cantabria). Astillero es un pueblo con una alta dedicación industrial y nuestro centro se sitúa en el núcleo urbano. Los alumnos viven próximos al colegio, por lo que no utilizan medio de transporte. La mayoría de las familias pertenece a un nivel económico, social y cultural medio.

La lengua utilizada es el castellano, aunque en E. Infantil/Primaria, algunas áreas se imparten en inglés, dentro del programa de Bilingüismo.

**Características del grupo-clase**

Se trata de un grupo no muy cuantioso (11 alumnos) lo que facilita el trabajo con ellos. Es un grupo que está muy unido desde el aula de dos años y no ha habido nuevas incorporaciones desde el aula de 3 años.

Algunos alumnos destacan sobre la media mientras otros se mantienen en ella o presentan cierta dificultad para la adquisición de normas y rutinas. A nivel curricular el grupo tiene un buen desempeño si bien el problema surge en torno a su relación social, presentando muchos conflictos en el día a día.

# EVALUACIÓN

|  |  |
| --- | --- |
| **Técnicas de evaluación** | **Instrumentos de evaluación** |
| * Observación directa y sistemática. * Diálogos con los niños y niñas. * Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad. * Observación del comportamiento de los niños y niñas. * Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente. * Autoevaluación del alumnado sobre su propio aprendizaje. | * Registro de evaluación inicial. * Registro diario de incidencias. * Portafolio. * Rúbricas. * Registro de la unidad. * 8 fichas finales de cada unidad. |

# EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS PARA LA CONVIVENCIA

|  |
| --- |
| * **Cuidamos nuestra salud:** propondremos a nuestro alumnado el consumo de productos poco elaborados cuyos envoltorios sean fácilmente reciclables. Así, contribuiremos a la protección y cuidado del planeta. Consensuaremos “el día de la fruta” y “el día del bocadillo”. Fomentaremos, además, la adquisición de hábitos ecosostenibles relacionados con la higiene y el cuidado del cuerpo. * **¡Somos iguales!:** favoreceremos la participación de los niños y niñas en aquellas actividades que realicemos, evitando en todo momento los estereotipos sexistas o actitudes discriminatorias por cualquier causa. * **Buenos ciudadanos y ciudadanas:** trabajaremos el establecimiento de normas de convivencia en la clase, rechazando todo tipo de conductas violentas y discriminatorias. Pactaremos, desde los primeros días, las normas que habrá que respetar durante todo el curso para llevar a buen término el desarrollo de nuestro trabajo diario. * **Consumo responsable:** propondremos la elaboración de una caja de “objetos perdidos”, en la que se irán guardando todas aquellas piezas de puzles, construcciones, etc., que se hayan quedado sueltas o fuera de sus cajas para que comprendan la necesidad de cuidar los materiales y los juguetes que forman parte de los rincones de la clase. * **Emprendimiento:** favoreceremos que los niños/as tengan una actitud activa y muestren curiosidad, iniciativa, responsabilidad y confianza en sí mismos. * **Aprendemos educación vial:** seguiremos utilizando el semáforo de la clase disponible en el material del aula. Además, conversaremos sobre los semáforos de la calle. |

# METODOLOGÍA

|  |
| --- |
| La práctica educativa en esta etapa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten el máximo desarrollo de cada niña y de cada niño.  Dicha práctica se basará en experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas y en la experimentación y el juego, y se llevará a cabo en un ambiente de afecto y confianza para potenciar su autoestima e integración social y el establecimiento de un apego seguro, velando por garantizar desde el primer contacto una transición positiva desde el entorno familiar al escolar, así como la continuidad entre ciclos y entre etapas.  Se proponen diferentes **situaciones de aprendizaje** integradas en la unidad, trabajando así, de forma global, todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje competencial, proponiendo situaciones y problemas que el alumnado tendrá que resolver de forma creativa y eficaz implementando, de manera integrada, toda una serie de recursos y saberes.   * **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS** * Formulación de preguntas a los niños y niñas para detectar sus conocimientos previos sobre los contenidos que se van a desarrollar. * Fomento del trabajo cooperativo a través de las actividades plásticas y otras sugeridas en la Propuesta didáctica. * Desarrollo de los procesos de pensamiento mediante actividades encaminadas a la organización, comprensión, análisis e interpretación de la información. * Motivación a través de centros de interés y temas monográficos que despiertan la curiosidad y el deseo de aprender del alumnado. * Evaluación basada en la toma de conciencia personal. * Oportunidad de repaso, refuerzo y ampliación. * Realización de diferentes juegos sugeridos en la Propuesta didáctica y en el Libro de psicomotricidad. * Utilización de los diferentes materiales y recursos disponibles en el aula. * Repaso y refuerzo de los contenidos a través del lenguaje musical, artístico y plástico. * Establecimiento de pautas homogéneas de actuación con la familia mediante diferentes recursos: tutorías, cuadríptico “Aprendo con mi familia”, comunicaciones recíprocas a través del Libro para la familia, etc. * Establecimiento de debates en los que los niños y niñas se puedan expresar libremente. * Recreación de situaciones cotidianas y reales relacionadas con las rutinas. * Observación, manipulación, experimentación… con objetos y materiales. * Desarrollo de actitudes de escucha y colaboración en las tareas de trabajo cooperativo. * Utilización del DVD de juegos digitales interactivos “Aprendemos y jugamos” y acceso al Libro digital y al Parque digital infantil para ampliar, repasar o reforzar algunos contenidos trabajados. * Creación de situaciones en el aula que potencien el desarrollo del lenguaje oral (preguntas del docente, asambleas, actividades en grupo, relato de vivencias…). * Fomento de la lectura y de la escritura. * Inclusión de temas transversales en todas las áreas del currículo. * Propiciamiento de situaciones que promueven la actividad infantil y en las que los niños y niñas se sienten protagonistas de sus aprendizajes. * **ESPACIOS** * Rincón de la lectura y del lenguaje oral: rincón del lenguaje oral. * Rincón del juego simbólico: rincón del espejo y rincón del médico/a. * Rincón para trabajar y pensar. * **RECURSOS DE LA UNIDAD** * Mural de la unidad. * Materiales para ambientar y decorar el aula. * Cuentos. * Láminas secuenciadas del cuento. * Tarjetas de palabras. * Tarjetas de pictogramas. * Nexos. * Regletas. * Unidad “Pienso, calculo, razono”. * Barritas para componer del material manipulativo individual. * Regla para medir del material manipulativo individual. * Etiquetas de psicomotricidad. * Semáforo. * Distintivo de responsabilidad. * Libro viajero del personaje. * Láminas de arte del material de aula. * Material fotocopiable para trabajar las láminas de arte. * Recursos necesarios para la realización de la experiencia científica. * Recursos del entorno natural y social necesarios para la realización de algunas actividades. * CD de canciones; CD de música clásica; CD de cuentos, vocabulario y expresiones en inglés y DVD de cuentos. * DVD de juegos digitales interactivos “Aprendemos y jugamos”. * Libro digital. * Parque digital infantil. * Materiales utilizados en las actividades plásticas y psicomotrices. * Materiales utilizados para la organización de los diferentes rincones. * Otros recursos incluidos en la caja del material de aula. * **RECURSOS DIGITALES. ALFABETIZACIÓN DIGITAL**   El proyecto digital *¡Mmm… Palomitas!* ofrece un conjunto de recursos educativos interactivos que refuerzan y complementan las posibilidades didácticas del método. En www.algaida.es, en la zona privada del profesorado, se ofrecen dos elementos principales: el Libro digital y el Parque digital infantil. Estos recursos permitirán realizar las fichas de manera interactiva favoreciendo la adquisición de habilidades y destrezas digitales, permitirán también el repaso, el refuerzo y la ampliación de los contenidos trabajados además de todo lo descrito a continuación.   * **Libro digital,** en él podremos: * Escuchar el audiocuento * Visionar el cuento animado de la unidad * Escuchar las canciones y lotos sonoros de la unidad. * Realizar alguna ficha digitalizada incluida en la unidad flexible “Pienso, calculo, razono”. * Repasar contenidos matemáticos con los materiales manipulativos individuales. En esta unidad, se puede realizar actividades para trabajar los números. * Acceder a los juegos digitales interactivos propuestos para esta unidad. * Visionar videodocumentales y videorreportajes. * Acceder a la Propuesta didáctica. * **Parque digital infantil,** en el que podremos: * Acceder a los juegos digitales interactivos “Aprendemos y jugamos” * Visionar el cuento animado. * Escuchar las canciones de cada unidad. * Visionar videodocumentalesy videorreportajes * Acceder a los recursos interactivos de los materiales de aula digitales. * Visionar las imágenes y vídeos de lengua de signos relacionados con esta unidad. Reproducir las palabras y expresiones que se estimen oportunas. * Acceder a las webs de interés educativo recomendadas para esta unidad. * Acceder a la Cartilla digital de iniciación a la lectura. * *Minisite Yummy… Popcorn!*: portal educativo con numerosos recursos para repasar y ampliar el vocabulario y las expresiones trabajadas en cada unidad. * Acceso a la Propuesta didáctica. |

# INCLUSIÓN. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

|  |
| --- |
| Dada la importancia que poseen en esta etapa el ritmo y el proceso de maduración, la atención individualizada constituirá la pauta ordinaria de la acción educativa del profesorado y demás profesionales de la educación. La intervención educativa debe contemplar la diversidad del alumnado adaptando la práctica educativa a las características personales, necesidades, intereses y estilo cognitivo de los niños y niñas e identificando aquellas características que puedan tener incidencia en su evolución escolar con el objetivo de asegurar la plena inclusión de todo el alumnado.  Siguiendo en esta línea se plantean una serie de estrategias generales, actividades, recursos y materiales, entre otros aspectos, para garantizar así la inclusión del alumnado.   * **Estrategias generales:** * Plurilingüismo y lengua de signos: expresiones básicas en otros lenguajes presentes en el aula. * Programaciones abiertas y flexibles para que los alumnos consigan aprendizajes significativos y relevantes. * La organización del espacio por rincones permite que el alumnado trabaje en función de sus necesidades, ritmos e intereses. * La secuenciación de contenidos en orden de dificultad creciente. * Repaso continuo de los contenidos trabajados. * Las actividades relacionadas con las rutinas diarias van a permitir que cada alumno progrese a su ritmo en el desarrollo de su autonomía. * Las actividades cooperativas incluidas en las fichas de plástica y en la sugerencia de actividades de la propuesta didáctica. * Amplia gama de recursos disponibles en el proyecto para abordar un mismo contenido según el nivel competencial y los procesos de pensamiento de cada pequeño (por ejemplo, los contenidos matemáticos o los lingüísticos se pueden trabajar con soportes visuales, materiales impresos para escribir, digitalmente, a través de materiales manipulativos, de las actividades psicomotrices, musicales… en función de las necesidades de cada uno). * Flexibilización de los tiempos. * Recursos que favorecen la colaboración familia-escuela. * Actividades propuestas en cada una de las fichas donde se ofrecen diferentes estrategias y alternativas para asimilar los contenidos. * Actividades abiertas y realizables para todos los alumnos con más o menos ayuda. * Si es necesario, contar con medidas de atención a la diversidad externas al aula: pediatra, logopeda, fisioterapeuta, profesor de apoyo, trabajador social, pedagogo, psicólogo… * **Actividades, materiales y recursos:** * **Parque digital infantil:** Generador de fichas. * **Material fotocopiable.** * **Reverso de algunas fichas.** * **Fichas finales opcionales:** son de libre utilización por parte del profesorado. Pueden servir para repasar contenidos, afianzar o ampliar algunos de ellos, evaluar y tomar conciencia del propio aprendizaje o para realizar en casa con la familia. |

|  |
| --- |
| **UNIDAD 1: ¿QUÉ TENGO EN MI BARRIGA?** |
| **TEMPORALIZACIÓN** |
| Esta unidad se desarrollará una vez superado el período de adaptación de los niños y de las niñas. Tendrá una duración aproximada de **30 a 40 días.** Esta temporalización es flexible, dependerá de las necesidades de cada contexto educativo y de las características del alumnado. |
| **INTRODUCCIÓN/JUSTIFICACIÓN** |
| Una vez superados los primeros días de curso (la vuelta al cole y a las rutinas escolares, la ilusión de encontrarse de nuevo con los compañeros y compañeras…), trabajaremos nuevos contenidos. El alumnado profundizará en el conocimiento del **cuerpo,** descubrirá algunas diferencias entre **los seres vivos y los seres inertes,** aprenderá que el cuerpo es una máquina perfecta que funciona gracias a la energía proporcionada por los alimentos y que tiene una serie de órganos y sistemas en su interior por los cuales se mueve, respira, se alimenta, puede pensar… Además, comprenderá que las personas son diferentes entre sí y que cada una es un ser único, diferente de los demás, que cambia con el paso del tiempo. En esta unidad vamos a abordar también aspectos relacionados con el **cuidado del cuerpo y la salud,** el desarrollo de hábitos de higiene, la expresión de sentimientos y emociones, etcétera. Trabajaremos el **otoño** a través de una serie de recursos disponibles en el proyecto: láminas de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo, canciones, sonidos relacionados con los fenómenos atmosféricos de la estación… |
| **SITUACIONES DE APRENDIZAJE QUE SE PLANTEAN EN LA UNIDAD** |
| **Situación de aprendizaje 1: Desde la barriguita de mamá hasta…**  Los niños y niñas, a lo largo de esta etapa educativa, han tenido la oportunidad de conocer su cuerpo. La mayoría ya identifica cómo es por fuera, los segmentos y partes que lo forman, las acciones que se pueden realizar con cada uno de ellos. Además, en niveles anteriores, descubrieron que el cuerpo cambia con el paso del tiempo. Ahora, profundizarán un poco más e indagarán sobre estos cambios; desde su concepción, antes del nacimiento, hasta llegar a la edad adulta. Todo esto facilitará que puedan conocerse un poco mejor y que sean capaces de describirse a sí mismos, estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.  **Situación de aprendizaje 2: ¿Qué hay dentro del cuerpo que lo hace funcionar?**  En el nivel 4 años, comenzaron a conocer su cuerpo por dentro: el esqueleto y la boca. Continuarán aprendiendo qué otros órganos hay en su interior que hacen que funcione como una “máquina perfecta”. De manera incipiente, indagarán sobre las articulaciones, que permiten que los huesos y el cuerpo se pueda doblar; los músculos, que son responsables del movimiento; y algunos aparatos, como el respiratorio, el digestivo y el circulatorio. Finalizarán, descubriendo algunas funciones del cerebro, “el jefe de nuestro cuerpo”. |

# MARCO DE REFERENCIA NORMATIVO

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad** | | | | |
| **Objetivos de etapa** | | | **Objetivos de la unidad** | |
| **g)** Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.  **h)** Aproximarse e iniciarse en el aprendizaje de una lengua extranjera.  **i)** Iniciarse en […] la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo. | | | * Expresar, utilizando diferentes lenguajes, deseos e ideas y comprender los mensajes que le comunican los otros. * Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos y de poemas, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos. * Iniciarse en la lectura y en la escritura. * Progresar en la expresión oral y en la comprensión verbal. * Expresarse oralmente realizando adecuadamente la concordancia de género y número adecuadamente. * Iniciarse en el uso de sinónimos. * Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, pizarra digital, cámara fotográfica, tableta, televisión, DVD, reproductores musicales, juegos digitales, consolas…), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente. * Conocer algunas palabras y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas. * Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal, y realizar actividades de representación y expresión para comunicar vivencias y emociones mediante el empleo de diferentes técnicas. | |
| **Competencias específicas** | **Criterios de Evaluación** | **Saberes básicos** | | **Evidencias** |
|  |  | **A. Intención e interacción comunicativa** | | |
| **1.** Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno. | **1.1.** Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual. | * + Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.   + Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. | | * **Ficha 1.** Expresión de ideas previas a través de la observación de imágenes. Aportación de ideas a través del diálogo. * **Fichas 6, 7, 8, 9, 11, 12, 14, 17, 18 y 20.** Conversaciones en asamblea (actividades, juegos y experiencias). * **Fichas 2, 3, 4, 6, 7, 10, 11, 17 y 18.** Conversación sobre las fotografías (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 4.** Desarrollo de la observación y atención. |
| **C. Comunicación verbal oral. Expresión, comprensión y diálogo** | | |
| * + Discriminación auditiva y conciencia fonológica. | | * **Vocabulario de la unidad:** miedo, comer, beber, dormir, reír, hablar, llorar, andar, oír, correr, cabeza, ojos, pelo, orejas, nariz, boca, pulgar, meñique, corazón… |
|  | **A. Intención e interacción comunicativa** | | |
| **1.2.** Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.  **1.3.** Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos. | * + Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. | | * **Ficha 9.** Lengua de signos: de día, de noche. * **Canciones en lengua de signos.** |
|  | **I. Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes** | | |
| **1.4.** Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales. | * + Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. | | * **Fichas 4 y 19. juegos digitales interactivos** “Aprendemos y jugamos”: “Pequeños programadores”. * **Fichas 6 y 7.** **DVD de juegos digitales interactivos** “Aprendemos y jugamos”: “Rotapuzle geométrico”. * **Ficha 11. DVD de juegos digitales interactivos** “Aprendemos y jugamos”: “3 y 4 en raya”. * **Ficha 14. DVD de juegos digitales interactivos** “Aprendemos y jugamos”: “Pelotas al bote”. * **Ficha 17. DVD de juegos digitales interactivos** “Aprendemos y jugamos”: “Sigue la serie” y “Mosaico de colores”. * **Ficha 18. DVD de juegos digitales interactivos** “Aprendemos y jugamos”: “Con los cinco sentidos”. * Disfrute con la animación de la aplicación de Realidad Aumentada. |
|  |  | **B. Las lenguas y sus hablantes** | | |
| **2.** Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes. | **2.1.** Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. | * + La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. | | * **Ficha 17.** Establecimiento de debates tras la realización de una experiencia, utilizando fórmulas adecuadas. |
| **2.2.** Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. | * + Repertorio lingüístico individual. | | * **Ficha 2.** Interpretación de pictogramas. * **Ficha 4.** Nombre de los dedos de la mano. * **Fichas 6 y 7.** * Conversación sobre el paso del tiempo desde que eran bebés hasta ahora, sobre las personas con el paso del tiempo (actividades, juegos y experiencias). * Nombre de personas de su familia: niños, adolescentes, jóvenes, adultos y ancianos (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 8.** * Conversaciones sobre las cualidades de los objetos. * Conversaciones sobre los tipos de alimentos y la proporción en la que deben ingerirse. * **Ficha 9.** * Denominación de los astros del cielo propios del día y de la noche (actividades, juegos y experiencias). * Nombre de los alimentos que se suelen tomar para desayunar (actividades, juegos y experiencias). * Nombre de los alimentos que se suelen tomar para cenar (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 10.** Nombre de los objetos más grandes y más pequeños en relación con su propio cuerpo (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 12.** * Nombre de las partes de su cuerpo que sean largas y partes que sean cortas. Establecimiento de conversaciones (actividades, juegos y experiencias). * Conversación sobre la necesidad de consumir alimentos ricos en calcio para un buen crecimiento de los huesos (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 13.** Nombre de algunas articulaciones (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 17.** Nombre de objetos que tengan forma de triángulo, de rectángulo, de círculo o de cuadrado (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 18.** Nombre de objetos que desprendan calor y objetos que estén fríos (actividades, juegos y experiencias). |
|  |  | **C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo** | | |
| **3.** Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas. | **3.1.** Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. | * + Textos orales formales e informales.   + Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. | | * **Fichas 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17 y 18.** Establecimiento de diálogos tras la lectura de un texto (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 12.** Exposición en clase de la investigación realizada sobre los beneficios de la salud (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 17.** Expresión oral de las formas geométricas trabajadas (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 20.** Expresión libre de gustos y preferencias. |
| **3.2.** Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. | * + El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. | | * **Ficha 1.** Expresión de ideas previas a través de la observación de imágenes. * **Fichas 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 18, 19 y 20.** Desarrollo del lenguaje oral en la asamblea (actividades, juegos y experiencias). |
| **3.3.** Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. | * + Intención comunicativa de los mensajes. | | * **Fichas 2, 3, 4, 6, 7, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17 y 18.** Conversación sobre las imágenes (actividades, juegos y experiencias). |
|  | **G. El lenguaje y la expresión plástica y visual** | | |
| **3.4.** Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. | * + Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.   + Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. | | * **Material fotocopiable para trabajar las láminas de arte:** *Hombre de Vitruvio*, de Leonardo da Vinci, y *Poseidón de Melos.* * **Láminas de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo:** El árbol de otoño, Hojas de otoño en cada mesa, Un esqueleto que mueve sus huesos, El murciélago de *Halloween*. * **Ficha 2.** Realización de murales relacionados con los seres vivos e inertes (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 5.** Producciones plásticas relacionadas con el número 4 (actividades, juegos y experiencias). * **Fichas 6 y 7.** * Técnicas plásticas: recortado. * Apreciación de cambios debidos al paso del tiempo a través del dibujo (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 19.** Afianzamiento del conocimiento del número 5 y de su grafía a través de distintas técnicas y materiales plásticos (actividades, juegos y experiencias). |
|  | **F. El lenguaje y la expresión musical**  **H. El lenguaje y la expresión corporal** | | |
| **3.5.** Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. | * + Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. (BLOQUE F)   + Propuestas musicales en distintos formatos. (BLOQUE F)   + El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. (BLOQUE F)   + Intención expresiva en las producciones musicales. (BLOQUE F)   + La escucha musical como disfrute. (BLOQUE F)   + Juegos de expresión corporal y dramática. (BLOQUE H) | | * **Ficha 2.** * Observación de pictogramas incluidos en el material de aula. Representación de las acciones que se indican mediante gestos (actividades, juegos y experiencias). * Juegos en los que simulan ser seres vivos o inertes: nube, caracol, piedra, elefante… (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 3.** * Juegos de expresión corporal para vivenciar la simetría. * Descubrimiento de los elementos únicos y dobles del cuerpo a través de juegos motores y musicales. * **Ficha 9.** Expresión de conclusiones sobre la importancia del descanso mediante una sencilla dramatización. * **Ficha 10.** Exploración del tamaño de los objetos, en comparación con el propio cuerpo, a través de juegos musicales. * **Ficha 13.** * Adopción de posturas atendiendo a un modelo. * Apreciación de las articulaciones del cuerpo a través de juegos motores y musicales. * Canción *Se mueven así* del CD de canciones. * **Ficha 14.** Audición de la canción *¡Ay, qué rica!* del CD de canciones (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 16.** Consolidación del aprendizaje de los números del 1 al 4 a través de repeticiones rítmicas. * **Ficha 17.** Afianzamiento del conocimiento de las funciones del cerebro a través de dramatizaciones (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 20.** * Iniciación en el conocimiento del lenguaje musical. * El pentagrama y las notas musicales (actividades, juegos y experiencias). * **Sonidos de la unidad** (CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés). * **Otras actividades musicales:** * El pulso musical. * El *twist* del cuerpo. * Vamos de marcha. Actividades con el CD de música clásica. * **Juegos y actividades psicomotrices:** Circuito de habilidades: trabajamos los desplazamientos; Repasamos las articulaciones; Jugando con los dedos… * **Ficha 19.** Circuitos psicomotrices relacionados con el número 5 (actividades, juegos y experiencias). * **Dramatización:** *El lobito de mi clase****.*** |
|  | **H. El lenguaje y la expresión corporal** | | |
| **3.6.** Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. | * + Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. | | * **Juegos y actividades psicomotrices:** Circuito de habilidades: trabajamos los desplazamientos, Repasamos las articulaciones… * **Ficha 19.** Circuitos psicomotrices relacionados con el número 5 (actividades, juegos y experiencias). |
|  | **I. Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes** | | |
| **3.7.** Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales. | * + Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.   + Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.   + Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. | | * **Recursos digitales:** Libro digital y Parque digital infantil. * **DVD de juegos digitales interactivos** “Aprendemos y jugamos”. |
|  |  | **D. Aproximación al lenguaje escrito** | | |
| **4.** Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características. | **4.1.** Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. | * + Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.   + Textos escritos en diferentes soportes.   + Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.   + Aproximación al código escrito, desde las escrituras indeterminadas.   + Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números… | | * **Ficha 1.** Expresión de la manera que deseen sobre lo que les sugieran las imágenes (hablando, dibujando, escribiendo espontáneamente…). * **Ficha 2.** Repaso y escritura de los números. * **Ficha 8.** Observación de las ilustraciones del reverso y lectura del texto. * **Ficha 10.** * Observación de las ilustraciones del reverso y lectura del texto. * Repaso y escritura de los números. * **Ficha 11.** Observación de las fotografías y la ilustración del reverso y lectura el texto. * **Ficha 12.** Lectura e interpretación de etiquetas. * **Ficha 14.** * Interpretación de etiquetas y códigos. * Repaso de trazos. * **Ficha 16.** * Repaso y escritura de los números. * Escritura espontánea de los números del 1 al 4 (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 19.** Repaso y escritura de los números. * **Ficha 20.** Repaso de las líneas discontinuas. * Escritura espontanea en distintas fichas. * **Recursos literarios.** **Cuentos:** *¿Qué tengo en mi barriga?; El miedo; Las partes del cuerpo.* * **Otros recursos literarios:** adivinanzas, poesías y refranes. |
| **4.2.** Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación acompañada en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas. | * + Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. | | * **Reverso de las fichas.** Asociaciones entre textos escritos e imágenes. * **Ficha 1.** Registro de ideas previas de la manera que se prefiera (hablando, dibujando, escribiendo espontáneamente…). * **Ficha 9.** Planteamiento y expresión libre de hipótesis (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 20.** Registro de diferentes maneras (dibujos, escribiendo, pegando fotografías…) de lo aprendido a lo largo de la unidad: experimentando, investigando, jugando, escribiendo, pegando fotografías, dibujando, etc. |
| **4.3.** Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. | * + Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. | | * **Situación de aprendizaje 1: Desde la barriguita de mamá hasta…:** fichas 2 (reverso), 3, 4 (reverso), 5, 6, 7 (anverso) y 20 (reverso). * **Situación de aprendizaje 2: ¿Qué hay dentro del cuerpo que lo hace funcionar?:** fichas 1 (anverso), 7 (reverso), 8, 10 (reverso), 11 (reverso), 12, 13, 14 (reverso), 15, 16 (reverso), 17 (anverso) y 20 (reverso). * **Fichas 2, 5 y 12.** Investigación y búsqueda de imágenes e información, con la ayuda de la familia, sobre los seres vivos e inertes, los cambios en las personas debido al paso del tiempo, los alimentos beneficiosos para la salud, etc. |
|  |  | **E. Aproximación a la educación literaria** | | |
| **5.** Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural. | **5.1.** Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas. | * + Textos literarios infantiles, orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico‑cultural. | | * **Recursos literarios:** cuentos, adivinanzas, poesías y refranes. |
|  | **B. Las lenguas y sus hablantes**  **J. Lengua extranjera** | | |
| **5.2.** Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. | * + Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. (BLOQUE B)   + Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. (BLOQUE J)   + Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. (BLOQUE J)   + Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas. (BLOQUE J) | | * **Fichas 2, 3, 9, 12, 13 y 16.** Aproximación a la lengua extranjera: inglés (canciones, juegos psicomotrices, rutinas, vocabulario y expresiones y actividades). * Poesías, cuentos animados, canciones en inglés, *chants* fonéticos en la Propuesta didáctica y en el *minisite Yummy… Popcorn!* del Parque digital infantil. |
|  | **D. Aproximación al lenguaje escrito**  **E. Aproximación a la educación literaria** | | |
| **5.3.** Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. | * + Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. (BLOQUE D)   + Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos. (BLOQUE E) | | * **Recursos literarios. Cuentos:** *¿Qué tengo en mi barriga?; El miedo; Las partes del cuerpo.* * **Otros recursos literarios:** adivinanzas, poesías y refranes. * **Rincón de la lectura y lenguaje oral:** biblioteca de aula permanente durante todo el curso escolar con recursos para trabajar los contenidos de cada unidad: cuentos, libros, láminas, recortes de revistas… |
|  | **G. El lenguaje y la expresión plástica y visual** | | |
| **5.4.** Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. | * + Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. | | * **Ficha 1.** Expresión de ideas previas a través de la observación de imágenes. * **Ficha 3.** Apreciación de la simetría a través del dibujo. * **Ficha 4.** Interiorización del lado izquierdo del cuerpo a través de estampaciones y otras técnicas plásticas (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 10.** Comparación de los tamaños más grande y más pequeño teniendo como referencia un dibujo (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 12.** Utilización de diversas técnicas plásticas para afianzar el concepto largo-corto: dibujo, rasgado de papel... (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 13.** Utilización del dibujo y del recortado para identificar en imágenes las articulaciones(actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 14.** Expresión a través del dibujo de la importancia del deporte para la salud (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 17.** Discriminación de las diferentes formas geométricas: triángulo, rectángulo, círculo y cuadrado a través del dibujo (actividades, juegos y experiencias). * **Actividades plásticas sugeridas en la Propuesta didáctica.** * **Láminas de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo:** El árbol de otoño, Hojas de otoño en cada mesa, Un esqueleto que mueve sus huesos, El murciélago de *Halloween*. |
|  | **E. Aproximación a la educación literaria** | | |
| **5.5.** Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute. | * + Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.   + Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos. | | * **Recursos literarios:** cuentos, adivinanzas, poesías y refranes. |

|  |
| --- |
| **PROYECTO LINGÜÍSTICO** |
| **Vocabulario de la unidad:** miedo, comer, beber, dormir, reír, hablar, llorar, andar, oír, correr, cabeza, ojos, pelo, orejas, nariz, boca, pulgar, meñique, corazón, índice, anular, huella, barriga, manos, esqueleto, huesos, articulaciones, codo, cuello, hombro, muñeca, cintura, tobillo, músculos, sangre, piel, corazón, bebé, niño, adulto, anciano, grueso, delgado, desayuno, cena, largos, cortos, deporte, uno, ninguno, varios, primero, segundo, tercero, cuarto, cerebro, tacto, liso, rugoso, áspero, suave, caliente, frío, duro, blando, pediatra, luciérnagas…  Algunas palabras y expresiones muy sencillas, relacionadas con el vocabulario básico de la unidad, en otros lenguajes presentes en el aula, incluida la lengua de signos.  **Desarrollo de la expresión oral. Objetivos:**   * Formar estructuras gramaticales más complejas. * Iniciar a los niños y a las niñas en el uso del género y del número. * Iniciar a los niños y niñas en el uso de sinónimos.   **Cuentos:** *¿Qué tengo en mi barriga?; El miedo; Las partes del cuerpo.*  **Otros recursos literarios:**   * Poesías: *Mis amigos del cole; Ya soy mayor; Mis manos; Cuando era pequeñito; Mi corazón; Los músculos; Nuestros pies.* * Adivinanzas: *La mochila; Los pies; La lengua; El ombligo.* * Trabalenguas. * Dramatización: *El lobito de mi clase.* |

|  |
| --- |
| **ACTIVIDADES A DESARROLLAR** |
| * **Actividades generales y complementarias:**  1. Observar y leer la primera ficha de la unidad para detectar los conocimientos previos del alumnado y comentar las imágenes. 2. Conversar sobre los seres vivos, explicarles que todos nacen y crecen y que necesitan una serie de condiciones para vivir. 3. Repasar los números y las cantidades trabajados en el curso anterior. 4. Escuchar las canciones y escuchar o visionar el cuento de la unidad. 5. Señalar en el mural de la unidad los elementos del cuerpo y los órganos que conozcan. 6. Observar el tiempo atmosférico y colocar en el calendario semanal el pictograma que corresponda. 7. Ambientar el aula con recursos alusivos a los contenidos que se trabajan. 8. Realizar juegos simbólicos relacionados con el cuidado de los bebés (asearlos, darles de comer, vestirlos, llevarlos al médico…). 9. Conversar sobre las diferencias físicas entre las personas. 10. Conversar sobre los cambios que experimentan las personas con el paso del tiempo. Pedirles que realicen un dibujo de ellos mismos de bebés y del momento actual. 11. Llevar fotografías de diversos familiares y ordenarlas teniendo en cuenta la edad. 12. Nombrar tres rasgos físicos de algún compañero o compañera. 13. Conversar sobre la importancia de realizar algunas acciones por sí mismos. Explicarles que ya son mayores y que hay cosas que pueden hacer sin ayuda (ponerse algunas prendas de vestir, comer, ir al baño, ayudar en casa…). 14. Repartir una cartulina por mesa. Realizar murales con las huellas de los dedos de los niños y niñas. 15. Pedirles que toquen algunas partes del cuerpo para que puedan apreciar la dureza de los huesos. 16. Explicarles de manera sencilla que los huesos están protegidos por los músculos. 17. Enseñar uno, varios o ningún dedo de la mano izquierda. 18. Amasar cuatro bolitas de plastilina. Componer el número 4 de diferentes formas con ellas. 19. Conversar con los niños y niñas sobre los órganos que tenemos dentro del cuerpo y no vemos. Explicarles que uno de ellos es el cerebro. 20. Observar delante de un espejo la simetría del cuerpo. 21. Seguir la direccionalidad de los números trabajados en el desplegable de números y ordinales del material de aula. Escribirlos en la pizarra o componer sus formas con las barritas del material manipulativo individual. 22. Repasar grafías de letras y números sobre diferentes superficies y materiales. 23. Conversar sobre la importancia de una adecuada alimentación. Nombrar alimentos beneficiosos y perjudiciales. 24. Conversar sobre los diferentes profesionales encargados de la salud. Preguntar a los niños y niñas si han visitado a algún especialista. Pedirles que cuenten a los demás cómo fue su experiencia. 25. Medir objetos de la clase utilizando las manos. 26. Si el familiar de algún niño o niña desempeña una profesión relacionada con el cuidado de la salud, solicitarle que acuda al centro para explicar a los alumnos su trabajo. Si es posible, que lleve algún utensilio relacionado con ella. 27. Experimentar con los diferentes sonidos que pueden producir con sus cuerpos. Nombrar partes del cuerpo que no producen sonido. 28. Dramatizar acciones relacionadas con el cuidado de la salud. 29. Escuchar el cuento de la unidad y contarlo con sus propias palabras. 30. Inventar un final diferente para el cuento de la unidad. 31. Resolver adivinanzas y reproducir trabalenguas sencillos. 32. Nombrar una palabra familiar para que los niños y niñas digan un sinónimo. 33. Señalar un elemento del cuerpo y nombrarlo en inglés. 34. Bailar al ritmo de las canciones. 35. Nombrar una palabra del vocabulario en femenino para que la digan en masculino. 36. Decir alguna palabra en inglés que recuerden o hayan aprendido.  * **Actividades relacionadas con el lenguaje plástico y artístico:** * **Fichas de plástica:** * El árbol de otoño. Trabajo cooperativo. * Hojas de otoño en cada mesa. Trabajo cooperativo. * Un esqueleto que mueve sus brazos. * El murciélago de *Halloween*. * **Actividades de evaluación:**  1. Nombrar las características físicas diferenciales que existen entre ellos y las relacionadas con el paso del tiempo. 2. Nombrar un órgano de los sentidos para que digan qué sensación podemos percibir con él. 3. Explicar para qué sirven los huesos del cuerpo. 4. Resolver problemas matemáticos sencillos que impliquen sumar, clasificar, agrupar… 5. Nombrar algunos órganos internos. 6. Agrupar y clasificar objetos atendiendo a los contenidos matemáticos trabajados. 7. Inventar otro título para el cuento de la unidad. 8. Gesticular diferentes emociones. 9. Realizar un dibujo de la figura humana. |

|  |
| --- |
| **UNIDAD 2: ¿UNA CASA EN UNA CUEVA?** |
| **TEMPORALIZACIÓN** |
| Esta unidad se desarrollará en el otoño. Tendrá una duración aproximada de **30 a 40 días.** Esta temporalización es flexible, dependerá de las necesidades de cada contexto educativo y de las características del alumnado. |
| **INTRODUCCIÓN/JUSTIFICACIÓN** |
| En esta unidad, basándonos en el conocimiento que los pequeños y pequeñas ya tienen de sus casas y de diferentes tipos de vivienda, pretendemos que conozcan la **vivienda de otra época histórica,** la **prehistoria,** y cómo fue evolucionando (cueva, cabaña, poblado…). A través de las situaciones de aprendizaje, experiencias, juegos y actividades que proponemos, van a descubrir datos curiosos sobre este período: profesionales que se encargan del estudio de fósiles y restos arqueológicos, animales característicos, cómo se alimentaban y vestían las personas, cómo vivían, instrumentos musicales, construcciones, arte rupestre, descubrimientos (el fuego, la rueda y el telar), etc. Abordaremos la **Navidad** y el **otoño** a través de las láminas de plástica, canciones y otros recursos. |
| **SITUACIONES DE APRENDIZAJE QUE SE PLANTEAN EN LA UNIDAD** |
| **Situación de aprendizaje 1: Viviendo en la prehistoria.**  Teniendo como eje curricular la casa, profundizarán en la cueva, vivienda propia de una época muy antigua: la prehistoria. Partiendo de esta temática, se adentrarán en el descubrimiento de características destacadas de este período y sus etapas: evolución de la vivienda hasta la aparición de los primeros poblados, formas de vida de las personas, cómo vestían y se alimentaban, animales característicos, instrumentos musicales, megalitos y arte rupestre…  **Situación de aprendizaje 2: ¡Qué grandes descubrimientos!**  En esta situación de aprendizaje, concederemos un lugar destacado a un aspecto de la prehistoria que consideramos muy importante para el progreso de la humanidad. Nos referimos a algunos descubrimientos e inventos que se produjeron en este período histórico: el fuego, la rueda, el telar, la cerámica y el proceso de fundición de los metales. Los niños y niñas, además, podrán investigar sobre otros que despierten su interés. |

# MARCO DE REFERENCIA NORMATIVO

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad** | | | | |
| **Objetivos de etapa** | | | **Objetivos de la unidad** | |
| **f)** Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.  **h)** Aproximarse e iniciarse el aprendizaje de una lengua extranjera.  **i)** Iniciarse en […] la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo. | | | * Iniciarse en la lectura y en la escritura. * Progresar en la expresión oral y en la comprensión verbal, y conocer algunas de las normas que rigen el intercambio lingüístico. * Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos y de poemas, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos. * Observar e interpretar imágenes, etiquetas, códigos, nexos y pictogramas. * Utilizar adecuadamente los tiempos verbales. * Conocer el antónimo de algunas palabras familiares. * Valorar el lenguaje oral como medio de relación con los demás y como instrumento de aprendizaje. * Conocer y utilizar algunas palabras y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas. * Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos, tecnológicos entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente. * Conocer manifestaciones artísticas prehistóricas. * Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal, y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones mediante el empleo de diversas técnicas. * Utilizar su propio cuerpo como medio de expresión y desarrollo de la creatividad. | |
| **Competencias específicas** | **Criterios de evaluación** | **Saberes básicos** | | **Evidencias** |
|  |  | **A. Intención e interacción comunicativa** | | |
| **1.** Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno. | **1.1.** Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual. | * + Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.   + Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. | | * **Fichas 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 18 y 19.** Conversaciones en asamblea (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 1.** Expresión de ideas previas a través de la observación de imágenes. Aportación de ideas a través de la expresión oral. * **Ficha 2.** Conversación sobre las fotografías (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 14.** Diálogo sobre las diferencias entre las construcciones actuales y la prehistóricas. |
| **C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo** | | |
| * + Discriminación auditiva y conciencia fonológica. | | * **Vocabulario de la unidad:** cueva, cabaña, arqueólogo, arqueóloga, fósil, fuego, rueda, cerámica, rupestre, dolmen, crómlech, menhir, escultura, metal, hierro, cobre… |
|  | **A. Intención e interacción comunicativa** | | |
| **1.2.** Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.  **1.3.** Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos. | * + Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. | | * **Ficha 5.** Aprendizaje de palabras en lengua de signos: cueva, oso. * **Canciones en lengua de signos.** |
|  | **I. Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes** | | |
| **1.4.** Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales. | * + Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. | | * **Ficha 2.** **DVD de juegos digitales interactivos** “Aprendemos y jugamos”: “Secuencias cronológicas”. * **Ficha 3.** Visionado del videodocumental *La prehistoria* del Parque digital infantil. * **Ficha 5.** **DVD de juegos digitales interactivos** “Aprendemos y jugamos”: “¿Quién vive ahí?”. * **Ficha 8.** **DVD de juegos digitales interactivos** “Aprendemos y jugamos”: “Sigue la serie” (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 9.** **DVD de juegos digitales interactivos** “Aprendemos y jugamos”: “Posiciones”. * **Ficha 11.** **DVD de juegos digitales interactivos** “Aprendemos y jugamos”: “Pelotas al bote” (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 12.** **DVD de juegos digitales interactivos** “Aprendemos y jugamos”: “¡Viajeros al tren!”. * **Ficha 14.** **DVD de juegos digitales interactivos** “Aprendemos y jugamos”: “Sopa de profesiones”(actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 17.** **DVD de juegos digitales interactivos** “Aprendemos y jugamos”: “Mosaico de colores” (actividades, juegos y experiencias). * Disfrute con la animación de la aplicación de Realidad Aumentada. |
|  |  | **B. Las lenguas y sus hablantes** | | |
| **2.** Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes. | **2.1.** Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. | * + La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. | | * **En todas las fichas.** Interpretación adecuada de los mensajes y las intenciones comunicativas propias y de los demás en la asamblea, apoyándose en conocimientos y recursos de la propia experiencia. |
| **2.2.** Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. | * + Repertorio lingüístico individual. | | * **Ficha 6.** Nombre de objetos y elementos redondos y ovalados. * **Ficha 7.** Conversación sobre la alimentación en la prehistoria. * **Ficha 11.** Nombre de recipientes, objetos y elementos que se puedan llenar y vaciar. * **Ficha 12.** Nombre de algunos de los productos que nos proporcionan los animales. * **Ficha 14.** * Nombre de las habitaciones dibujadas en el plano y sus objetos. * Nombre de las partes externas de una casa: tejado, paredes, ventanas, puertas… * Nombre de las dependencias de una vivienda: comedor, dormitorio, baño… |
|  |  | **C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo** | | |
| **3.** Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas. | **3.1.** Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. | * + Textos orales formales e informales.   + Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. | | * **Fichas 1, 2, 3, 5, 6, 9, 10, 13, 14, 15, 16, 17, 18 y 20.** Lectura del texto y diálogo sobre el mismo (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 5.** Conversación en la asamblea para formular preguntas a través del diálogo (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 6.** Formulación de preguntas sobre los animales prehistóricos. * **Ficha 12.** Conversación sobre la utilidad de los animales, además de los alimentos que nos proporcionan. * **Ficha 14.** Diálogo con los niños y niñas sobre las diferencias y semejanzas entre las primeras casas que se construyeron en el Neolítico y las casas actuales. Comparación de la simplicidad de las primeras con la variedad de elementos de las otras. * **Ficha 19.** Explicación, de manera muy sencilla, del funcionamiento de la bramadera, la flauta y la caracola. Imitación de su sonido. |
| **3.2.** Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. | * + El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. | | * **Fichas 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 12 y 14.** Desarrollo del lenguaje oral en la asamblea (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 1.** Expresión de ideas previas a través de la observación de imágenes. * **Ficha 2.** Conversación sobre los objetos que existían en la prehistoria. * **Ficha 3.** Conversación sobre los textos y las ilustraciones. * **Ficha 7.** Alimentación en la prehistoria. * **Ficha 11.** Explicación sencilla sobre cómo se elaboraban los objetos de barro en la prehistoria y cómo se elaboran en la actualidad. * **Ficha 14.** * Conversación sobre los profesionales, hombres y mujeres, implicados en la construcción de una casa procurando que el alumnado aporte sus ideas. * Explicación de forma sencilla sobre la utilidad de los planos y los profesionales encargados de su elaboración. |
| **3.3.** Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. | * + Intención comunicativa de los mensajes. | | * **Fichas 1, 2, 3**, **5, 9, 10, 16, 17, 18 y 20.** Conversación sobre imágenes (actividades, juegos y experiencias). |
|  | **G. El lenguaje y la expresión plástica y visual** | | |
| **3.4.** Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. | * + Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.   + Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. | | * **Ficha 2.** * Asimilación del número 6 a través de la manipulación de materiales plásticos: amasar plastilina (actividades, juegos y experiencias). * Rasgado de papel (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 4.** * Asimilación del número 7 a través de la manipulación de materiales plásticos: amasar plastilina (actividades, juegos y experiencias). * Rasgado de papel (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 5.** Refuerzo de los conceptos ancho-estrecho a través de diversas técnicas plásticas. * **Ficha 6.** * Aprendizaje de algunas formas geométricas a través de diferentes técnicas plásticas: dibujar, recortar, amasar plastilina… * **Ficha 8.** * Realización de líneas curvas y rectas sobre diferentes materiales. Verbalización del nombre de la línea. * **Ficha 10.** Realización de dibujos esquemáticos o representativos de lo trabajado. * **Ficha 11.** Uso de arcilla y modelado de un vaso o un plato. Decoración a través de trazos. * **Ficha 13.** Lectura e interpretación de códigos de color. * **Ficha 14.** Plano de una casa. * **Ficha 15.** Dibujo de un objeto elaborado con metal. * **Ficha 17.** * La pintura rupestre. * Realización de dibujos utilizando pigmentos elaborados por el alumnado. * **Ficha 20.** Dibujo en papel continuo y modelaje con plastilina para afianzar los conceptos grande‑pequeño. * **Material fotocopiable para trabajar las láminas de arte:** *Bisonte de Altamira; Venus de Willendorf.* * **Láminas de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo:** Una pintura de la prehistoria, Hago un mamut con lana, Ponemos el árbol de Navidad, ¡Feliz día!, Felicitaciones de Navidad, Carta a los Reyes Magos, Hacemos un Belén, Un árbol de Navidad con palillos, Día de la Constitución. |
|  | **F. El lenguaje y la expresión musical**  **H. El lenguaje y la expresión corporal** | | |
| **3.5.** Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. | * + Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. (BLOQUE F)   + Propuestas musicales en distintos formatos. (BLOQUE F)   + El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. (BLOQUE F)   + Intención expresiva en las producciones musicales. (BLOQUE F)   + La escucha musical como disfrute. (BLOQUE F)   + Juegos de expresión corporal y dramática. (BLOQUE H) | | * **Ficha 3.** * Elaboración de etiquetas para trabajar el concepto abierto-cerrado (actividades, juegos y experiencias). * Dramatización de la profesión de arqueólogo en un arenero (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 5.** Refuerzo de los conceptos ancho-estrecho a través de actividades motoras. * **Ficha 6.** Repaso de círculos y óvalos a través de actividades musicales (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 18.** Repaso de los conceptos izquierda y derecha a través de juegos musicales (actividades, juegos y experiencias). * **Sonidos de la unidad** (CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés). * **Otras actividades musicales:** * ¿Cómo se tocan los instrumentos? * Andamos a diferentes ritmos. * Adivinamos sonidos. * *Danza del fuego.* Actividades con el CD de música clásica. * **Juegos y actividades psicomotrices:** Hojas de otoño, Trabajo de coordinación dinámica general, El color marrón… * **Ficha 6.** Imitación del desplazamiento de los gliptodontes (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 7.** Juegos relacionados con el número 7: dar saltos, con aros u otros objetos, palmadas… (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 8.** Aprendizaje de los trazos rectos y curvos utilizando el cuerpo (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 10.** Experimentación de la grafía del número 5 utilizando el cuerpo (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 12.** Refuerzo del número 6, de la forma circular y de situaciones espaciales a través de juegos corporales. * **Ficha 19.** * Familias de instrumentos musicales. Instrumentos de cuerda, viento o percusión. * Instrumentos musicales prehistóricos. * Desarrollo de la discriminación auditiva. * Manipulación de instrumentos, juegos con el sonido (actividades, juegos y experiencias). * Realización de actividades musicales de la Propuesta didáctica. * Discriminación de los sonidos de la flauta y de la caracola en el CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés. * **Ficha 20.** * Juegos musicales para trabajar los conceptos grande-pequeño (actividades, juegos y experiencias). * Juego para trabajar alto-bajo (actividades, juegos y experiencias). * **Dramatización:** *La cueva de Mougli.* |
|  | **H. El lenguaje y la expresión corporal** | | |
| **3.6.** Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. | * + Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. | | * **Juegos y actividades psicomotrices:** Conceptos entre-en medio, ancho-estrecho, izquierda-derecha; ¿En qué planta vivimos?, etc. |
|  | **I. Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes** | | |
| **3.7.** Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales. | * + Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.   + Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.   + Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. | | * **Recursos digitales:** Libro digital y Parque digital infantil. * **DVD de juegos digitales interactivos** “Aprendemos y jugamos”. * **Ficha 3.** Visionado del videodocumental *La prehistoria* del Parque digital infantil. * **Ficha 20.** Visionado de películas sobre robots (actividades, juegos y experiencias). |
|  |  | **D. Aproximación al lenguaje escrito** | | |
| **4.** Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características. | **4.1.** Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. | * + Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.   + Textos escritos en diferentes soportes.   + Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.   + Aproximación al código escrito, desde las escrituras indeterminadas.   + Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números… | | * **Ficha 1.** Observación de imágenes y expresión libre sobre lo que les sugieren: hablando, dibujando, escribiendo espontáneamente… (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 2.** * Repaso y escritura de los números. * Escritura espontánea de los números del 1 al 6 (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 3.** Repaso de las líneas discontinuas abiertas y cerradas. * **Ficha 4.** * Realización de la grafía de los números. * Control de la direccionalidad en la grafía del 7. * Nombre del ordinal. * **Ficha 6.** * Repaso de las líneas discontinuas. * Precisión en la realización de trazos. * **Ficha 7.** * Repaso y escritura de los números. * Trazado de líneas para medir hasta el 7 con la regla del material manipulativo individual (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 8.** * Repaso de las líneas discontinuas de los adornos. * Líneas rectas y curvas. * Realización de trazos. * Repaso con el dedo de la forma cuadrada y circular. * **Ficha 9.** Repaso de las líneas discontinuas de las figuras. * **Ficha 10.** Interpretación de códigos numéricos y de color. * **Ficha 11.** * Repaso de las líneas discontinuas. * Realización de trazos. * **Ficha 12.** Lectura de sumas. * **Ficha 18.** Líneas discontinuas. Repaso de trazos. * Escritura espontanea en distintas fichas. * **Recursos literarios.** **Cuentos:** * *¿Una casa en una cueva?* * *La ilusión.* * *El libro de la selva.* * **Otros recursos literarios:** adivinanzas, poesías y refranes. |
| **4.2.** Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación acompañada en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas. | * + Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y compresión. | | * **Ficha 20.** Registro de diferentes formas (dibujos, escribiendo, pegando fotografías…) expresando lo que han aprendido, experimentado, jugado, etc. a lo largo de la unidad. |
| **4.3.** Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. | * + Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. | | * **Situación de aprendizaje 1: Viviendo en la prehistoria:** fichas 1, 2, 3, 4, 5 (anverso), 6, 8 (anverso), 9 (reverso), 10 (anverso), 13 (reverso), 15, 16, 17, 18, 19 y 20 (reverso). * **Situación de aprendizaje 2: ¡Qué grandes descubrimientos!:** fichas 1 (reverso), 8 (reverso), 9 (anverso), 11, 12, 13 (anverso), 14 (reverso) y 20. * **Ficha 2.** Investigación y búsqueda de información por equipos con la ayuda de la familia sobre imágenes de objetos que existían en la antigüedad y de objetos actuales. |
|  |  | **E. Aproximación a la educación literaria** | | |
| **5.** Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural. | **5.1.** Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas. | * + Textos literarios infantiles, orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. | | * **Recursos literarios:** cuentos, adivinanzas, poesías y refranes. |
|  | **B. Las lenguas y sus hablantes**  **J. Lengua extranjera** | | |
| **5.2.** Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. | * + Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. (BLOQUE B)   + Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. (BLOQUE J)   + Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. (BLOQUE J)   + Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas. (BLOQUE J) | | * **Fichas 4, 6, 9, 10, 11, 12, 16 y 17.** Aproximación a la lengua extranjera: inglés (canciones, juegos psicomotores, rutinas, vocabulario, expresiones y actividades). * Poesías, cuentos animados, canciones en inglés, *chants* fonéticos en la Propuesta didáctica y en el *minisite Yummy… Popcorn!* del Parque digital infantil. |
|  | **D. Aproximación al lenguaje escrito**  **E. Aproximación a la educación literaria** | | |
| **5.3.** Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. | * + Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. (BLOQUE D)   + Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos. (BLOQUE E)   + Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros. (BLOQUE E) | | * **Recursos literarios.** **Cuentos:** *¿Una casa en la cueva?; La ilusión; El libro de la selva.* * **Otros recursos literarios:** adivinanzas, poesías y refranes. * **Rincón de la lectura y lenguaje oral:** biblioteca de aula permanente durante todo el curso escolar con recursos para trabajar los contenidos de cada unidad: cuentos, libros, láminas, recortes de revistas… |
|  | **G. El lenguaje y la expresión plástica y visual** | | |
| **5.4.** Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. | * + Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. | | * **Ficha 1.** Expresión de ideas previas a través de la observación de imágenes. * **Láminas de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo:** Una pintura de la prehistoria, Hago un mamut con lana, Ponemos el árbol de Navidad, ¡Feliz día!, Felicitaciones de Navidad, Carta a los Reyes Magos, Hacemos un Belén, Un árbol de Navidad con palillos, Día de la Constitución. * **Ficha 8.** Adornos prehistóricos con distintos materiales. * **Ficha 17.** Realización de la ficha plástica: “Una pintura de la prehistoria”. * **Ficha 18.** Animales representados en las pinturas rupestres. * **Actividades plásticas sugeridas en la Propuesta didácticas.** |
|  | **E. Aproximación a la educación literaria** | | |
| **5.5.** Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute. | * + Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.   + Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos. | | * **Recursos literarios:** cuentos, adivinanzas, poesías y refranes. |

|  |
| --- |
| **PROYECTO LINGÜÍSTICO** |
| **Vocabulario de la unidad:** cueva, cabaña, arqueólogo, arqueóloga, fósil, fuego, rueda, cerámica, rupestre, dolmen, crómlech, menhir, escultura, metal, hierro, cobre, caracola, flauta, bramadera, cultivo, pesca, plano, prehistoria, invento, utensilio, hacha, lanza, gliptodonte, bisonte, alce, cerámica, telar, lana, marrón, ilusión, robot, entre, en medio, alrededor, ancho, estrecho, óvalo, antes, ahora, lleno, vacío…  Algunas palabras y expresiones muy sencillas, relacionadas con el vocabulario básico de la unidad, en otros lenguajes presentes en el aula, incluida la lengua de signos.  **Desarrollo de la expresión oral. Objetivos:**   * Formar estructuras gramaticales más complejas. * Iniciarse en el uso del verbo: el pasado. * Iniciarse en el conocimiento de algunos antónimos.   **Cuentos:** *¿Una casa en una cueva?; La ilusión; El libro de la selva.*  **Otros recursos literarios:**   * Poesías: *Animales de la prehistoria; Oda a la rueda; El fuego; Los cubiertos de la prehistoria; Mi casa en la Luna; Mi casa del futuro.* * Adivinanzas: *El huevo; Los mamuts; La puerta.* * Trabalenguas. * Dramatización: *La cueva de Mougli.* |

|  |
| --- |
| **ACTIVIDADES A DESARROLLAR** |
| * **Actividades generales y complementarias:**  1. Observar y leer la primera ficha de la unidad para detectar los conocimientos previos del alumnado y comentar las imágenes. 2. Observar y conversar sobre el tiempo atmosférico. 3. Presentar los contenidos matemáticos utilizando diferentes recursos disponibles en el aula. 4. Ver o escuchar el cuento de la unidad. 5. Si algún familiar desempeña una profesión relacionada con la construcción de una vivienda, solicitarle que acuda al centro para explicar a los niños y niñas su trabajo. 6. Mostrar imágenes de diferentes tipos de viviendas, de diversos lugares del mundo y de distintos momentos históricos. Conversar sobre ellas. 7. Hablar con los alumnos sobre la estructura de las casas (suelo, paredes, tejado…). Pedirles que describan sus casas. 8. Dibujar un plano de su vivienda. 9. Nombrar algunas tareas de la casa que pueden hacer. Preguntarles si realizan algunas de ellas (poner y quitar la mesa, recoger su cuarto, guardar su ropa…). 10. Imaginar un viaje al futuro para que cada niño y niña cuente a los demás cómo cree que serán las casas y en qué se diferenciarán de las actuales. 11. Nombrar objetos y prendas de vestir que se utilizan cuando llueve. 12. Explicar a los alumnos, de manera muy sencilla, datos relevantes sobre la prehistoria. Comenzar conversando sobre la vivienda de esta época. Explicarles que, en un principio, las personas vivían en cuevas y después en cabañas. 13. Solicitar a las familias imágenes e información sobre la prehistoria. Comentar la información aportada. 14. Dramatizar, en el rincón del juego simbólico, escenas relacionadas con la prehistoria. 15. Nombrar y dibujar algún animal característico de la prehistoria. 16. Dibujar, por equipos de mesa, un megalito. 17. Enterrar en el arenero del patio (si lo hay) algunos objetos. Los pequeños jugarán a ser arqueólogos y arqueólogas que descubren hallazgos importantes. 18. Organizar la fiesta de la prehistoria, solicitando la colaboración familiar para la confección de los disfraces. 19. Preguntar a los niños y niñas si han hecho alguna obra en su casa, qué profesional fue, qué herramientas utilizó… Dejar que se expresen libremente. 20. En pequeños grupos, buscar información sobre diferentes tipos de vivienda y explicar al resto de compañeros y compañeras sus características. 21. Dibujar en papel de lija una línea recta y una curva: repasarán con el dedo ambas líneas a la vez que dicen “recta” o “curva” según corresponda. 22. Agrupar objetos de la clase de seis en seis. 23. Formar filas de siete niños y niñas, contar hasta 7 y decir que el que ocupa la última posición es el séptimo. 24. Amasar seis bolitas de plastilina y componer el número 6 agrupándolas en diferentes cantidades: 2, 2, 2; 2, 4… 25. Colocar varios vasos y verter agua en ellos a distintas alturas. Procurar que apliquen correctamente los cuantificadores: lleno, vacío, casi lleno, casi vacío. 26. Dibujar en un folio un círculo y un óvalo. 27. Por parejas, colocarse en las posiciones indicadas por el docente: delante, detrás, a un lado a otro lado, a la derecha, a la izquierda. En grupos, colocarse cogidos de las manos alrededor de las mesas. 28. Mostrar las etiquetas de psicomotricidad relacionadas con los contenidos trabajados. Interpretarlas y leerlas. 29. Buscar por la clase objetos anchos y estrechos. 30. Repasar las grafías de palabras, letras y números escritas en un folio. 31. Formular preguntas sobre alguno de los cuentos de la unidad. 32. Formar frases combinando las tarjetas de palabras, los nexos y los pictogramas. 33. Resolver adivinanzas y recitar trabalenguas. 34. Relatar acciones realizadas utilizando la forma verbal adecuada. 35. Cantar algún fragmento de la canción en inglés de la unidad. 36. Realizar su propia pintura rupestre. 37. Realizar diversos juegos interactivos.  * **Actividades relacionadas con el lenguaje plástico y artístico:** * **Fichas de plástica:**   + Una pintura de la prehistoria. Trabajo cooperativo.   + Hago un mamut con lana.   + Ponemos el árbol de Navidad. Trabajo cooperativo.   + Día Universal de los Niños y las Niñas. Trabajo cooperativo.   + Felicitación de Navidad.   + Carta a los Reyes Magos.   + Hacemos el Belén.   + Un árbol de Navidad con palillos.   + Día de la Constitución. * **Actividades de evaluación:**  1. Nombrar las partes externas de la casa, las dependencias, los objetos y las acciones propias de cada una de cada una. 2. Explicar de manera sencilla el trabajo de algunos de los profesionales que intervienen en la construcción de una vivienda. 3. Dibujar una vivienda libremente (palafito, iglú, caravana, cueva…). 4. Amasar un churrito de plastilina ancho y otro estrecho. 5. Indicar dónde se encuentran determinados objetos: arriba o abajo, a un lado o a otro lado, a la derecha, alrededor. 6. Resolver sumas hasta la cantidad 7. 7. Señalar en el desplegable de números y ordinales los números del 1 al 7, seguir la direccionalidad con el dedo y escribirlos en la pizarra. 8. Explicar los datos que recuerde sobre la prehistoria. 9. Dibujar un gliptodonte. 10. Separar el óvalo del resto de las figuras del material manipulativo individual. 11. Inventar un final diferente para el cuento de la unidad. 12. Contar a los compañeros y compañeras lo que hizo el fin de semana pasado utilizando el tiempo verbal adecuado. 13. Decir el antónimo de las palabras nombradas por el docente. 14. Nombrar en inglés alguna palabra del vocabulario de la unidad. 15. Realizar los juegos digitales relacionados con los contenidos trabajados. 16. Discriminar sonidos relacionados con los contenidos trabajados. 17. Dibujar a un/a profesional relacionado/a con la construcción de una vivienda, o a un/a arqueólogo/a. |

|  |
| --- |
| **UNIDAD 3: LA CIUDAD DE LAS PIRÁMIDES** |
| **TEMPORALIZACIÓN** |
| Esta unidad se desarrollará a la vuelta de las vacaciones de Navidad. Tendrá una duración aproximada de **30 a 40 días.** Esta temporalización es flexible, dependerá de las necesidades de cada contexto educativo y de las características del alumnado. |
| **INTRODUCCIÓN/JUSTIFICACIÓN** |
| En esta unidad, partiendo del zoco, conoceremos algunos aspectos de la civilización del **Antiguo Egipto.** Abordaremos contenidos relacionados con la importancia del río Nilo, los animales que en él vivían, los medios de transporte, la sociedad, las viviendas, las pirámides, la escritura, los juegos, los sarcófagos, los amuletos, etc. Al igual que en unidades anteriores, insistiremos en la adquisición de **hábitos sostenibles y ecosocialmente responsables,** la expresión de sentimientos, la autonomía personal, el cuidado del medio, la alimentación saludable y el ejercicio físico. Trabajaremos el **invierno** a través de una serie de recursos disponibles en el proyecto: láminas de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo, canciones, sonidos relacionados con la estación... |
| **SITUACIONES DE APRENDIZAJE QUE SE PLANTEAN EN LA UNIDAD** |
| **Situación de aprendizaje 1: ¿Qué sabemos de Egipto?**  Partiendo de las ideas que los niños y niñas ya poseen sobre la calle, las ciudades de otros lugares del mundo y los establecimientos de consumo, conocerán el zoco, mercado propio de los países árabes. Gracias a él, descubrirán una civilización, el Antiguo Egipto. Comenzarán localizándolo geográficamente, identificarán el río que lo atraviesa, la importancia que tuvo en esa época antigua, los animales característicos y los medios de transporte que utilizaban.  **Situación de aprendizaje 2: ¿Cómo vivían las personas en el Antiguo Egipto?**  Enlazando con la situación de aprendizaje anterior, profundizarán y ampliarán sus conocimientos sobre el Antiguo Egipto. Descubrirán la sociedad de la época: las familias, las profesiones, los juegos, la forma de vestir y de maquillarse, las viviendas... Además, aprenderán cómo se llamaban sus reyes y reinas.  **Situación de aprendizaje 3: Un viaje al Antiguo Egipto.**  En esta situación de aprendizaje descubrirán la figura del arqueólogo y que gracias a su labor hemos aprendido muchas cosas sobre esta antigua civilización. Además, conocerán algunos aspectos relacionados con la construcciones y el arte egipcio: pirámides, templos, obeliscos, pinturas, amuletos... |

# MARCO DE REFERENCIA NORMATIVO

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad** | | | | |
| **Objetivos de etapa** | | | **Objetivos de la unidad** | |
| **g)** Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.  **h)** Aproximarse e iniciarse en el aprendizaje de una lengua extranjera.  **i)** Iniciarse en […] la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo. | | | * Iniciarse en la lectura y en la escritura. * Expresarse oralmente de forma progresivamente más clara. * Conocer y utilizar diferentes tiempos verbales en sus producciones orales. * Comprender los mensajes que transmiten diferentes soportes escritos. * Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos y de poemas, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos. * Participar activamente en las situaciones de transmisión oral, respetando las normas que rigen el intercambio lingüístico. * Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos, entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente. * Conocer algunas palabras y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas. * Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal, y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones mediante el empleo de diversas técnicas. * Identificar diferentes sonidos relacionados con los contenidos. | |
| **Competencias específicas** | **Criterios de evaluación** | **Saberes básicos** | | **Evidencias** |
|  |  | **A. Intención e interacción comunicativa** | | |
| **1.** Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno. | **1.1.** Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual. | * + Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.   + Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. | | * **Ficha 1.** Expresión de ideas previas a través de la observación de imágenes. * **Ficha 2.** Diálogos en asamblea (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 7.** Diálogo sobre los medios de transporte (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 9.** Debate sobre las características de las viviendas del Antiguo Egipto (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 15.** Desarrollo de la atención. * **Ficha 19.** * Diálogo sobre los amuletos. * Desarrollo de la observación y de la atención. * **Ficha 20.** * Diálogo sobre el arte egipcio (actividades, juegos y experiencias). * Expresión libre de gustos y preferencias (actividades, juegos y experiencias). |
| **C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo** | | |
| * + Discriminación auditiva y conciencia fonológica. | | * **Vocabulario de la unidad:** orilla, río, mercado, África, Egipto, hipopótamo, pato, pez, cocodrilo, escarabajo, Nilo, papiro, jeroglífico, siete, ocho, séptimo, octavo, navegar, desierto… |
|  | **A. Intención e interacción comunicativa** | | |
| **1.2.** Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.  **1.3.** Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos. | * + Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. | | * **Canciones en lengua de signos.** * **Ficha 6.** Aproximación a la lengua de signos. |
|  | **I. Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes** | | |
| **1.4.** Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales. | * + Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. | | * **Ficha 2.** **DVD de juegos digitales interactivos** “Aprendemos y jugamos”: “Posiciones”. * **Ficha 4.** **DVD de juegos digitales interactivos** “Aprendemos y jugamos”: “Secuencias cronológicas”. * **Ficha 5.** **DVD de juegos digitales interactivos** “Aprendemos y jugamos”: “¿Dónde viven?”. * **Ficha 9.** **DVD de juegos digitales interactivos** “Aprendemos y jugamos”: “¿Quién vive ahí?”. * **Ficha 13.** **DVD de juegos digitales interactivos** “Aprendemos y jugamos”: “Mosaico de colores”. * **Fichas 14 y 20.** **DVD de juegos digitales interactivos** “Aprendemos y jugamos”: “Muro de colores” y “Pequeños programadores”. * **Ficha 15.** **DVD de juegos digitales interactivos** “Aprendemos y jugamos”: “Pelotas al bote” y “3 y 4 en raya”. * **Ficha 19.** **DVD de juegos digitales interactivos** “Aprendemos y jugamos”: “Jugamos con las regletas”. * Disfrute con la animación de la aplicación de Realidad Aumentada, |
|  |  | **B. Las lenguas y sus hablantes** | | |
| **2.** Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes. | **2.1.** Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. | * + La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. | | * **Fichas 1, 2, 4, 5, 7, 9, 13, 14, 15, 16 y 19.** Interpretación adecuada de los mensajes y las intenciones comunicativas propias y de los demás en la asamblea, apoyándose en conocimientos y recursos de la propia experiencia (actividades, juegos y experiencias). |
| **2.2.** Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. | * + Repertorio lingüístico individual. | | * **Ficha 3.** Nombre de los productos que hay en el zoco (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 4.** Expresión libre acerca de cómo creen que hemos llegado a conocer la vida del Antiguo Egipto (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 5.** Nombre de objetos pesados y ligeros (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 7.** Nombre de algunos medios de transporte (actividades, juegos y experiencias). * **Fichas 8 y 11.** Formulación de preguntas y expresión libre, estableciendo conclusiones (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 13.** Nombre de los objetos dibujados en la pizarra (actividades, juegos y experiencias). |
|  |  | **C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo** | | |
| **3.** Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas. | **3.1.** Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. | * + Textos orales formales e informales.   + Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. | | * **Fichas 2, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 y 19.** Lectura del texto, diálogo sobre él y observación de imágenes (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 10.** Diferenciación entre la ropa antigua y la actual a través de la observación de imágenes. * **Ficha 13.** Comparación de imágenes estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas. |
| **3.2.** Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. | * + El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. | | * **Ficha 1.** Expresión de ideas previas a través de la observación de imágenes. * **Ficha 9.** Observación de las formas de las casas y expresión sobre las diferencias. * **Ficha 10.** Conversaciones sobre las costumbres egipcias (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 12.** * Conversaciones sobre la profesión del escriba (actividades, juegos y experiencias). * Conversaciones sobre los jeroglíficos (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 13.** Conversaciones sobre los tocados que utilizaban los faraones y faraonas (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 15.** Expresión de ideas previas sobre la palabra “sarcófago” y las cámaras secretas (actividades, juegos y experiencias). * **Fichas 2, 4, 5, 7, 9, 13, 14, 15, 16 y 19.** Desarrollo del lenguaje oral en conversaciones y debates en la asamblea (actividades, juegos y experiencias). |
| **3.3.** Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. | * + Intención comunicativa de los mensajes. | | * **Fichas 2, 4, 5, 8, 9, 11, 12, 14, 15, 16 y 19.** Conversación sobre las imágenes (actividades, juegos y experiencias). |
|  | **G. El lenguaje y la expresión plástica y visual** | | |
| **3.4.** Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. | * + Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.   + Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. | | * **Ficha 12.** Observación de la lámina de arte sobre los jeroglíficos. * **Láminas de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo:** Un disfraz de faraón y faraona, Día de la Paz, Collar egipcio. * **Material fotocopiable para trabajar las láminas de arte:** *El escriba sentado* y *Busto de Nefertiti,* de Tutmose. * **Actividades plásticas sugeridas en la Propuesta didáctica.** |
|  | **F. El lenguaje y la expresión musical**  **H. El lenguaje y la expresión corporal** | | |
| **3.5.** Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. | * + Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. (BLOQUE F)   + Propuestas musicales en distintos formatos. (BLOQUE F)   + El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. (BLOQUE F)   + Intención expresiva en las producciones musicales. (BLOQUE F)   + La escucha musical como disfrute. (BLOQUE F)   + Juegos de expresión corporal y dramática. (BLOQUE H) | | * **Ficha 3.** * CD de canciones: *Vamos al zoco* (actividades, juegos y experiencias). * Movimiento del cuerpo al ritmo de la música (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 4.** Juegos musicales con los números del 1 al 7 (actividades, juegos y experiencias). * **Fichas 10 y 12.** CD de canciones: *El baile de la momia* (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 11.** Dramatizaciones por equipos sobre las profesiones del Antiguo Egipto (actividades, juegos y experiencias). * **Sonidos de la unidad** (CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés). * **Actividades musicales sugeridas en la Propuesta didáctica.** * **Otras actividades musicales:** * Adivina la canción. * Adivinamos los sonidos. * *Marcha Radetzky*. Actividades con el CD de música clásica. * **Juegos y actividades psicomotrices:** Bailamos; Nos agrupamos; Ejercicios de relajación… * **Rincón del juego simbólico:** dramatización de diferentes momentos del día y fomento de la autonomía a través del juego y el uso de materiales, disfraces... * **Dramatización:** *¡Qué viene la momia!* |
|  | **H. El lenguaje y la expresión corporal** | | |
| **3.6.** Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. | * + Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. | | * **Juegos y actividades psicomotrices:** Jugamos con la pelota; Repasamos los números ordinales; Estoy antes o después… * **Ficha 4.** Representación mediante gestos cómo nos vestimos y desvestimos (actividades, juegos y experiencias). |
|  | **I. Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes** | | |
| **3.7.** Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales. | * + Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.   + Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.   + Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. | | * **Recursos digitales:** Libro digital y Parque digital infantil. * **DVD de juegos digitales interactivos** “Aprendemos y jugamos”. |
|  |  | **D. Aproximación al lenguaje escrito** | | |
| **4.** Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características. | **4.1.** Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. | * + Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.   + Textos escritos en diferentes soportes.   + Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.   + Aproximación al código escrito, desde las escrituras indeterminadas.   + Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números… | | * **Ficha 6.** * Escritura del trazo del número 8. * Direccionalidad en la grafía del número 8. * **Ficha 7.** Utilización de las etiquetas de psicomotricidad del material de aula para realizar asociaciones (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 10.** Repaso de líneas continuas y discontinuas. * **Ficha 12.** * Repaso y escritura de los números. * Control y direccionalidad de la grafía del número 8. * Escritura jeroglífica. * Escritura de mensajes utilizando nuestro alfabeto (actividades, juegos y experiencias). * Diferencias y semejanzas entre el alfabeto egipcio y el nuestro (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 13.** * Repaso de líneas continuas y discontinuas. * Realización de trazos según lo que aparezca en el dado del material de aula (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 14.** Realización de trazos dirigidos en un espacio delimitado. * **Ficha 19.** * Realización de trazos. * Repaso de diversas líneas continuas y discontinuas. * Escritura espontanea en distintas fichas. * **Recursos literarios.** **Cuentos:** *La ciudad de las pirámides*; *El cariño; Aladino y la lámpara maravillosa.* * **Otros recursos literarios:** adivinanzas, poesías, trabalenguas y refranes. |
| **4.2.** Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación acompañada en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas. | * + Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. | | * **Fichas 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 y 19.** Asociaciones entre textos escritos e imágenes. * **Ficha 3.** Interpretación de códigos. * **Ficha 7.** Lectura e interpretación de las etiquetas de psicomotricidad (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 8.** Uso de adhesivos. * **Ficha 9.** Interpretación de códigos. * **Ficha 10.** * Lectura e interpretación de las etiquetas de números (actividades, juegos y experiencias). * Interpretación de códigos de color. * **Ficha 16.** Lectura e interpretación de etiquetas. * **Ficha 20.** Registro de diferentes maneras (dibujos, escribiendo, pegando fotografías…) de lo aprendido a lo largo de la unidad: experimentando, investigando, jugando, escribiendo, pegando fotografías, dibujando, etc. |
| **4.3.** Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. | * + Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. | | * **Situación de aprendizaje 1: ¿Qué sabemos de Egipto?:** fichas 1, 2, 3 (anverso), 4 (reverso), 5, 7 (anverso), 8 (anverso) y 20 (reverso). * **Situación de aprendizaje 2: ¿Cómo vivían las personas en el Antiguo Egipto?:** fichas 8 (reverso), 9, 10, 11, 12, 13 (anverso) y 20 (reverso). * **Situación de aprendizaje 3: Un viaje al Antiguo Egipto:** fichas 1 (anverso), 3 (reverso), 4 (anverso), 13 (reverso), 14, 15, 16, 19 y 20. |
|  |  | **E. Aproximación a la educación literaria** | | |
| **5.** Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural. | **5.1.** Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas. | * + Textos literarios infantiles, orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico‑cultural. | | * **Recursos literarios:** cuentos, adivinanzas, poesías, trabalenguas y refranes. |
|  | **B. Las lenguas y sus hablantes**  **J. Lengua extranjera** | | |
| **5.2.** Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. | * + Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. (BLOQUE B)   + Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. (BLOQUE J)   + Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. (BLOQUE J)   + Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas. (BLOQUE J) | | * **Fichas 4, 5, 6, 9, 16 y 20.** Aproximación a la lengua extranjera: inglés (canciones, juegos psicomotores, rutinas, vocabulario y expresiones y actividades). * Poesías, cuentos animados, canciones en inglés, *chants* fonéticos en la Propuesta didáctica y en el *minisite Yummy… Popcorn!* del Parque digital infantil. |
|  | **D. Aproximación al lenguaje escrito**  **E. Aproximación a la educación literaria** | | |
| **5.3.** Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. | * + Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. (BLOQUE D)   + Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos. (BLOQUE E)   + Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros. (BLOQUE E) | | * **Recursos literarios.** **Cuentos:** *La ciudad de las pirámides*; *El cariño; Aladino y la lámpara maravillosa.* * **Otros recursos literarios:** adivinanzas, poesías y refranes. * **Rincón de la lectura y lenguaje oral:** ampliación de la biblioteca del aula, incluyendo cuentos, libros, láminas y recortes de revistas en los que aparezcan pirámides, jeroglíficos, esfinges, obeliscos, faraones... relacionados con el Antiguo Egipto. Organización de un sistema de préstamo de estos soportes escritos. |
|  | **G. El lenguaje y la expresión plástica y visual** | | |
| **5.4.** Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. | * + Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. | | * **Ficha 1.** Expresión de ideas previas a través de dibujos. * **Ficha 2.** Coloreado siguiendo un código establecido. * **Ficha 3.** Realización de un dibujo sobre productos del zoco (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 5.** Realización de diferentes producciones plásticas sobre el río Nilo y sus animales (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 8.** * Elaboración de cenefas de colores. * Dibujo, coloreado y recortado de un rombo (actividades, juegos y experiencias). * Dibujo de un camello en el desierto (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 9.** Dibujo de triángulos y rectángulos (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 10.** Elaboración de un collar egipcio (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 13.** * Elaboración de un *nemes* (actividades, juegos y experiencias). * Composición de dibujos utilizando las figuras geométricas del material manipulativo (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 15.** Dibujo de un sarcófago. * **Ficha 19.** Elaboración de su propio amuleto. * **Actividades plásticas sugeridas en la Propuesta didáctica.** |
|  | **E. Aproximación a la educación literaria** | | |
| **5.5.** Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute. | * + Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.   + Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos. | | * **Recursos literarios:** cuentos, adivinanzas, poesías, trabalenguas y refranes. |

|  |
| --- |
| **PROYECTO LINGÜÍSTICO** |
| **Vocabulario de la unidad:** orilla, río, mercado, África, Egipto, hipopótamo, pato, pez, cocodrilo, escarabajo, Nilo, papiro, jeroglífico, siete, ocho, séptimo, octavo, navegar, desierto, soldado, faraón, pirámide, templo, momia, obelisco, corona, Nefertiti, Ramsés, amuleto, sarcófago, pintura, escultura, lino, maquillaje, sandalia, juncos, palmera, camello, dromedario, pan…  Algunas palabras y expresiones muy sencillas, relacionadas con el vocabulario básico de la unidad, en otros lenguajes presentes en el aula, incluida la lengua de signos.  **Desarrollo de la expresión oral. Objetivos:**   * Formar estructuras gramaticales más complejas. * Iniciar a los niños y niñas en los usos del verbo: el futuro. * Progresar en el desarrollo de la expresión oral y de la comprensión verbal.   **Cuentos:** *La ciudad de las pirámides; El cariño; Aladino y la lámpara maravillosa.*  **Otros recursos literarios:**   * Poesías:C*anción popular; ¡Qué calor!; Mi barquito; Oda al río Nilo; Poema del cocodrilo; Pirámides y faraones; Poema del tuareg.* * Adivinanzas: *En el desierto; Oasis; Esfinges.* * Refranes. * Trabalenguas. * Dramatización:*¡Que viene la momia!* |

|  |
| --- |
| **ACTIVIDADES A DESARROLLAR** |
| * **Actividades generales y complementarias:**  1. Observar y leer la primera ficha de la unidad para detectar los conocimientos previos del alumnado y comentar las imágenes. 2. Observar y conversar sobre el tiempo atmosférico. 3. Explicar a los niños y niñas cómo han ido cambiando y evolucionando los pueblos, ciudades, edificios, medios de transporte… con el paso del tiempo. Mostrarles imágenes alusivas. 4. Explicarles de manera muy sencilla algunos datos sobre el Antiguo Egipto. 5. Conversar sobre los medios de transporte que utilizaban los egipcios en la antigüedad. Compararlos con los actuales. 6. Dibujar un animal del río Nilo. 7. Pedir a los niños y niñas que lleven una fotografía del mercado de su localidad, pueblo o ciudad. Conversar sobre ellas. 8. Nombrar productos que puedan adquirirse en un zoco. 9. Establecer semejanzas y diferencias entre nuestros mercados y los zocos. 10. Preguntar a los alumnos si saben qué es un amuleto y si ellos tienen alguno. Conversar sobre los amuletos egipcios. 11. Simular que son escribas y escriben jeroglíficos. 12. Localizar Egipto, con ayuda del maestro o maestra, en el mural del mapa del mundo del material de aula. 13. Presentar los contenidos matemáticos utilizando diferentes recursos disponibles en el aula. 14. Escuchar las canciones y ver o escuchar el cuento la unidad. 15. Pedir a los niños y niñas de cada mesa que dibujen una pirámide entre todos. 16. Realizar ejercicios de recortado, picado, formación de puzles, ensartado, cosido… 17. Maquillarse como los antiguos egipcios en el rincón del maquillaje. 18. Escribir en la pizarra los números del 1 al 7. Señalar uno de ellos y preguntar cuál es el anterior y cuál el posterior. 19. Proporcionar a los alumnos pinturas de dedo de diferentes colores para que las mezclen y obtengan colores nuevos. 20. Amasar churritos de plastilina anchos y estrechos. 21. Si es posible, buscar en el ordenador de clase imágenes de pirámides y obeliscos egipcios. 22. Realizar los juegos de sumas del CD de juegos digitales interactivos. 23. Formar una fila con diversos objetos del aula. Nombrar el que se encuentra en el orden indicado por el maestro o maestra: primero, último, sexto, séptimo… 24. Colocar objetos del aula en la posición que se indique: arriba, abajo, cerca, lejos, a la derecha, a la izquierda… 25. Colocar las etiquetas de psicomotricidad en diferentes lugares de la clase. Deberán interpretarlas y buscar objetos de las cualidades o propiedades que correspondan. 26. Buscar imágenes de medios de transporte antiguos y modernos. Pedirles que los ordenen temporalmente. 27. Realizar comparaciones entre objetos de la clase para que discriminen sus colores, formas y tamaños. 28. Narrar los cuentos de la unidad con sus propias palabras. 29. Formar frases muy sencillas con las tarjetas de palabras y los pictogramas de la unidad. 30. Resolver adivinanzas y recitar poesías y trabalenguas. 31. Pedirles que inventen una historia para que utilicen el verbo en futuro, por ejemplo: un viaje en las vacaciones de verano. 32. Formular una pregunta sencilla en inglés para que los niños y niñas respondan verbal o gestualmente. 33. Cantar y bailar las canciones libremente. 34. Discriminar los sonidos relacionados con la unidad.  * **Actividades relacionadas con el lenguaje plástico y artístico:** * **Fichas de plástica:**   + Un disfraz de faraón.   + Día de la Paz.   + Collar egipcio. * **Otras actividades plásticas:**   + Un mural de números entre todos. Trabajo cooperativo.   + La estatua del faraón.   + Repasamos figuras. * **Actividades de evaluación:**  1. Nombrar medios de transporte propios del Antiguo Egipto. 2. Aportar algunos datos sobre el Antiguo Egipto. 3. Dibujar un rombo grande, uno mediano y otro pequeño. 4. Dibujar un animal del río Nilo. 5. Nombrar objetos de la clase que se encuentren cerca y otros que estén lejos. 6. Señalar los ordinales de los números del 1 al 8 en el desplegable del material de aula y seguir la direccionalidad de los números con el dedo. Escribirlos en la pizarra. 7. Componer y descomponer el número 7 con bolitas de plastilina. 8. Realizar series y clasificaciones atendiendo a los contenidos matemáticos trabajados. 9. Inventar un final diferente para el cuento de la unidad después de escucharlo o verlo. 10. El maestro o maestra enunciará frases para que los niños y niñas las repitan en futuro. 11. Describir objetos familiares. 12. Discriminar algunos sonidos. |

|  |
| --- |
| **UNIDAD 4: AVENTURA EN EL ESPACIO** |
| **TEMPORALIZACIÓN** |
| Esta unidad se desarrollará durante el invierno. Tendrá una duración aproximada de **30 a 40 días.** Esta temporalización es flexible, dependerá de las necesidades de cada contexto educativo y de las características del alumnado. |
| **INTRODUCCIÓN/JUSTIFICACIÓN** |
| El desarrollo de esta unidad didáctica girará en torno a un tema que siempre despierta el interés en el alumnado, **el espacio** (lugar en el que está ubicado su planeta, la Tierra): otros planetas, las estrellas, las galaxias, los cometas, los meteoritos... Los niños y niñas conocerán el sistema solar y descubrirán qué es el Sol, la Luna y sus fases, las constelaciones, la Vía Láctea y los satélites artificiales. Además, aprenderán el nombre de los profesionales que se encargan del estudio del espacio y cómo fueron los primeros viajes espaciales.  Trabajaremos el **invierno** a través de una serie de materiales disponibles en el proyecto: láminas de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo, canciones, sonidos relacionados con los fenómenos atmosféricos de la estación y otros recursos. |
| **SITUACIONES DE APRENDIZAJE QUE SE PLANTEAN EN LA UNIDAD** |
| **Situación de aprendizaje 1: ¿Cuál es nuestra dirección en el espacio?**  Con esta situación de aprendizaje, se iniciarán en el conocimiento del universo. Descubrirán que la Tierra está ubicada en el espacio. Indagarán sobre el sistema solar, el Sol, la Luna y sus fases, las estrellas que forman constelaciones, el nombre de otros planetas, las galaxias y sus formas, los signos del zodíaco, los cometas y asteroides...  **Situación de aprendizaje 2: ¿Te gustaría ser astronauta de mayor?**  Una vez que los niños y niñas han aprendido aspectos generales y muy importantes sobre el universo, descubrirán a los profesionales que lo estudian y a los que pueden viajar por él. Además, conocerán el medio de transporte que utilizan los astronautas, el primer viaje a la Luna, la función del telescopio, de los observatorios y las estaciones espaciales, de los satélites artificiales, etc. |

# MARCO DE REFERENCIA NORMATIVO

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad** | | | | |
| **Objetivos de etapa** | | | **Objetivos de la unidad** | |
| **g)** Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.  **h)** Aproximarse e iniciarse en el aprendizaje de una lengua extranjera.  **i)** Iniciarse en […] la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo. | | | * Iniciarse en la lectura y en la escritura. * Progresar en la expresión oral y en la comprensión verbal, conociendo algunas de las normas que rigen el intercambio lingüístico. * Realizar descripciones un poco más complejas. * Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos y de poemas y mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos. * Observar e interpretar diversos soportes escritos. * Iniciarse en el conocimiento de palabras polisémicas. * Utilizar diferentes lenguajes para comunicarse. * Conocer algunas palabras y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas. * Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos, entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente. * Iniciarse en el conocimiento del lenguaje musical: el pentagrama y la clave de sol. * Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal, y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones mediante el empleo de diversas técnicas. | |
| **Competencias específicas** | **Criterios de evaluación** | **Saberes básicos** | | **Evidencias** |
|  |  | **A. Intención e interacción comunicativa** | | |
| **1.** Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno. | **1.1.** Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual. | * + Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.   + Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. | | * **Ficha 1.** Expresión de ideas previas a través de la observación de imágenes. * **Fichas 1, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18 y 19.** Conversaciones en asamblea (actividades, juegos y experiencias). |
| **C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo** | | |
| * + Discriminación auditiva y conciencia fonológica. | | * **Vocabulario de la unidad:** universo, galaxia, sistema solar, estrella, planeta, satélite, Sol, Luna, asteroide, Tierra, constelación, cometa, meteorito, astrónomo, astronauta, cohete, telescopio, gravedad, sombra, Mercurio, Júpiter, Urano, Venus… |
|  | **A. Intención e interacción comunicativa** | | |
| **1.2.** Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.  **1.3.** Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos. | * + Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. | | * **Canciones en lengua de signos.** * **Ficha 19.** Aproximación a la lengua de signos. |
|  | **I. Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes** | | |
| **1.4.** Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales. | * + Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. | | * **Ficha 2.** **DVD de juegos digitales interactivos** “Aprendemos y jugamos”: “Sigue la serie”. * **Fichas 7, 9, 17 y 18.** **DVD de juegos digitales interactivos** “Aprendemos y jugamos”: “Posiciones”. * **Ficha 10.** **DVD de juegos digitales interactivos** “Aprendemos y jugamos”: “Jugamos con regletas”. * **Ficha 11.** **DVD de juegos digitales interactivos** “Aprendemos y jugamos”: “Mosaico de colores”. * **Ficha 12.** **DVD de juegos digitales interactivos** “Aprendemos y jugamos”: “Pelotas al bote”. * **Ficha 14.** **DVD de juegos digitales interactivos** “Aprendemos y jugamos”: “Secuencias cronológicas”. * **Ficha 20.** **DVD de juegos digitales interactivos** “Aprendemos y jugamos”: “Instrumentos en familia”. * Disfrute con la animación de la aplicación de Realidad Aumentada. |
|  |  | **B. Las lenguas y sus hablantes** | | |
| **2.** Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes. | **2.1.** Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. | * + La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. | | * **Fichas 1, 2, 7, 10, 12, 13, 14, 15, 17 y 19.** Interpretación adecuada de los mensajes y las intenciones comunicativas propias y de los demás en la asamblea, apoyándose en conocimientos y recursos de la propia experiencia (actividades, juegos y experiencias). |
| **2.2.** Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. | * + Repertorio lingüístico individual. | | * **Ficha 2.** Nombre de objetos con forma esférica (actividades, juegos y experiencias). * **Fichas 5 y 6.** Nombre de planetas y algunas características (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 8.** Nombre de los ordinales aprendidos para repasarlos (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 9.** Nombre de algunas constelaciones (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 11.** Nombre de partes el cuerpo gruesas y delgadas (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 14.** * Nombre de animales lentos y rápidos (actividades, juegos y experiencias). * Nombre de medios de transportes lentos y rápidos (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 18.** Nombre de partes del cuerpo que tenemos delante y detrás (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 19.** * Nombre de acciones que se realizan durante el día y acciones que se realizan por la noche. * Nombre de los astros que aparecen de día y los que aparecen durante la noche. |
|  |  | **C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo** | | |
| **3.** Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas. | **3.1.** Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. | * + Textos orales formales e informales.   + Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. | | * **Fichas 1, 4, 8, 9, 11, 15, 17, 18 y 19.** Lectura del texto y diálogo sobre él (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 19.** Ordenación de épocas históricas siguiendo la temporalidad (actividades, juegos y experiencias). |
| **3.2.** Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. | * + El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. | | * **Ficha 1.** Expresión de ideas previas a través de la observación de imágenes. * **Ficha 19.** Descripciones sencillas. * **Fichas 1, 2, 7, 10, 12, 13, 14, 15, 17 y 19.** Desarrollo del lenguaje oral en conversaciones y debates en la asamblea (actividades, juegos y experiencias). |
| **3.3.** Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. | * + Intención comunicativa de los mensajes. | | * **Fichas 1, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18 y 19.** Diálogo sobre las imágenes observadas (actividades, juegos y experiencias). |
|  | **G. El lenguaje y la expresión plástica y visual** | | |
| **3.4.** Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. | * + Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.   + Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. | | * **Láminas de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo:** Viaje en una nave espacial; Construimos constelaciones; ¡Este astronauta se mueve!; Un regalo para alguien que quiero; Un antifaz; Una careta de Plin. * **Material fotocopiable para trabajar la lámina de arte:** *La Luna,* de Miró. * **Ficha 19.** * Observación y diálogo sobre las obras artísticas que aparecen en la ficha (actividades, juegos y experiencias). * Observación y diálogo sobre la obra de arte *La Luna,* de Miró, y las fotografías de ambientación del material de aula. * **Actividades plásticas sugeridas en la Propuesta didáctica.** |
|  | **F. El lenguaje y la expresión musical**  **H. El lenguaje y la expresión corporal** | | |
| **3.5.** Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. | * + Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. (BLOQUE F)   + Propuestas musicales en distintos formatos. (BLOQUE F)   + El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. (BLOQUE F)   + Intención expresiva en las producciones musicales. (BLOQUE F)   + La escucha musical como disfrute. (BLOQUE F)   + Juegos de expresión corporal y dramática. (BLOQUE H) | | * **Ficha 3.** * CD de canciones: *Bip, el extraterrestre* (actividades, juegos y experiencias). * Movimiento del cuerpo al ritmo de la música (actividades, juegos y experiencias). * **Fichas 14 y 15.** CD de canciones: *En mi cohete espacial* (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 19.** Movimiento del cuerpo al ritmo de la música (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 20.** * La clave de sol. * Iniciación al conocimiento de los símbolos musicales. * **Sonidos de la unidad** (CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés). * **Otras actividades musicales:** * Las notas musicales sol y mi y la clave de sol. * El pulso de la música: ritmo de negras. * ¿Qué suena? * *Sinfonía del reloj*. Actividades con el CD de música clásica. * **Juegos y actividades psicomotrices:** Trabajamos los conceptos grueso-delgado; Trabajamos los conceptos rápido-lento; Pasa la patata caliente, ¡a la derecha!, ¡a la izquierda!; Jugamos a gigante, medianito y pequeñito… * **Rincón del juego simbólico. Rincón del espacio y de la astronomía:** dramatización de acciones propias de los profesionales de la astronomía. * **Ficha 13.** Representación de las acciones que realizan los meteorólogos y meteorólogas. * **Ficha 15.** Simulación de un viaje en cohete y alunizaje en la Luna. * **Ficha 17.** Representación de las acciones propias de la profesión de astronauta. * **Ficha 19.** Dramatización de acciones que realizan durante el día y las que realizan por la noche. * **Dramatización:** *Viaje a la Luna*. |
|  | **H. El lenguaje y la expresión corporal** | | |
| **3.6.** Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. | * + Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. | | * **Juegos y actividades psicomotrices:** El número 9; Sumas sencillas; El número anterior y el posterior; Ejercicios de relajación… |
|  | **I. Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes** | | |
| **3.7.** Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales. | * + Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.   + Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.   + Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. | | * **Recursos digitales:** Libro digital y Parque digital infantil. * **DVD de juegos digitales interactivos** “Aprendemos y jugamos”. * **Ficha 13.** Información relacionada con la meteorología que llega a través de los satélites artificiales. |
|  |  | **D. Aproximación al lenguaje escrito** | | |
| **4.** Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características. | **4.1.** Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. | * + Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.   + Textos escritos en diferentes soportes.   + Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.   + Aproximación al código escrito, desde las escrituras indeterminadas.   + Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números… | | * **Ficha 2.** * Realización de trazos. * Repaso de líneas discontinuas. * Escritura del número anterior y posterior. * **Fichas 4, 11, 13 y 14.** Pegado de adhesivos. * **Ficha 7.** Escritura de números. * **Ficha 8.** * Control de la direccionalidad en la grafía del número 9. * Realización del trazo de números. * Repaso de líneas continuas. * Trazo espiral. * **Ficha 9.** * Repaso de líneas discontinuas de las estrellas. * Trazos. * **Ficha 10.** Escritura de la fecha de nacimiento. * **Ficha 13.** * Repaso y grafía de los números. * Escritura del número en la etiqueta. * **Ficha 15.** * Repaso de líneas discontinuas de las figuras. * Trazos. * Escritura de la fecha del primer viaje a la Luna. * **Ficha 18.** * Repaso de las líneas discontinuas. * Escritura espontánea de las nuevas palabras aprendidas. * **Ficha 20.** * Repaso de trazos. * Repaso de las líneas discontinuas. * Escritura espontánea en distintas fichas. * **Recursos literarios.** **Cuentos:** *Aventura en el espacio*; *La agresividad; El Principito.* * **Otros recursos literarios:** adivinanzas, poesías y refranes. |
| **4.2.** Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación acompañada en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas. | * + Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y compresión. | | * **Fichas 1, 3, 4, 7, 8, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17 y 18.** Asociaciones entre textos escritos e imágenes. * **Ficha 11.** * Interpretación de etiquetas. * Lectura de etiquetas de psicomotricidad. * **Ficha 13.** Interpretación de símbolos. * **Ficha 15.** * Interpretación de códigos de color. * Asociación de las figuras geométricas de las etiquetas de psicomotricidad (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 16.** * Interpretación de códigos. * Interpretación de las etiquetas de psicomotricidad del material de aula para identificar la información y dibujarla (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 18.** Lectura e interpretación de etiquetas. * **Ficha 20.** Registro de diferentes maneras (dibujos, escribiendo, pegando fotografías…) de lo aprendido a lo largo de la unidad: experimentado, investigando, jugando, escribiendo, pegando fotografías, dibujando, etc. |
| **4.3.** Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. | * + Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. | | * **Situación de aprendizaje 1: ¿Cuál es nuestra dirección en el espacio?:** fichas 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 (reverso), 9, 10 (anverso), 11 (reverso), 12 (anverso), 17 (reverso), 18, 19 (anverso) y 20 (reverso). * **Situación de aprendizaje 2: ¿Te gustaría ser astronauta de mayor?:** fichas 1 (anverso), 10 (reverso), 11, 13, 14, 15, 16, 17 (anverso) y 20 (reverso). * **Fichas 7, 8, 9, 11, 12, 14, 18 y 19.** Investigación y búsqueda de imágenes e información, con la ayuda de la familia, sobre aspectos relacionados con la temática. |
|  |  | **E. Aproximación a la educación literaria** | | |
| **5.** Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural. | **5.1.** Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas. | * + Textos literarios infantiles, orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico‑cultural. | | * **Recursos literarios:** cuentos, adivinanzas, poesías y refranes. |
|  | **B. Las lenguas y sus hablantes**  **J. Lengua extranjera** | | |
| **5.2.** Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. | * + Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. (BLOQUE B)   + Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. (BLOQUE J)   + Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. (BLOQUE J)   + Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas. (BLOQUE J) | | * **Fichas 2, 3, 5, 6, 8, 9 y 15.** Aproximación a la lengua extranjera: inglés (canciones, juegos psicomotores, rutinas, vocabulario y expresiones y actividades). * Poesías, cuentos animados, canciones en inglés, *chants* fonéticos en la Propuesta didáctica y en el *minisite Yummy… Popcorn!* del Parque digital infantil. |
|  | **D. Aproximación al lenguaje escrito**  **E. Aproximación a la educación literaria** | | |
| **5.3.** Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. | * + Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. (BLOQUE D)   + Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos. (BLOQUE E)   + Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros. (BLOQUE E) | | * **Recursos literarios.** **Cuentos:** *Aventura en el espacio; La agresividad; El Principito.* * **Otros recursos literarios:** adivinanzas, poesías y refranes. * **Rincón de la lectura y lenguaje oral:** ampliación de la biblioteca incluyendo diversos cuentos sobre el espacio, imágenes de nuestro sistema solar captadas por algún telescopio, fotografías e ilustraciones de planetas, estrellas, el Sol, las diferentes fases lunares, constelaciones, los primeros astronautas que viajaron a la Luna, etc. Importancia del cuidado de los libros para que puedan ser utilizados por todos. |
|  | **G. El lenguaje y la expresión plástica y visual** | | |
| **5.4.** Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. | * + Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. | | * **Ficha 1.** Expresión de ideas previas a través de dibujos. * **Fichas 5 y 6.** Dibujo del planeta que más le haya gustado. * **Ficha 7.** * Recortado de papelitos brillantes para decorar la silueta de Saturno. * Realización de gusanitos de plastilina (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 8.** Dibujo de una galaxia con forma de espiral (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 9.** Realización de la ficha plástica “Construimos constelaciones”. * **Ficha 10.** Dibujo de su signo del zodiaco. * **Ficha 11.** * Decoración de telescopios. * Dibujo de objetos en los que se observen cualidades gruesas y delgadas (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 12.** * Técnica plástica: el punteo. * Dibujo de planetas y astros. * **Ficha 14.** * Realización de la ficha plástica “Viaje en un cohete espacial” (actividades, juegos y experiencias). * Dibujo de algún animal lento y otro rápido (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 15.** Dibujo en papel de periódico figuras geométricas. * **Ficha 17.** * Técnicas plásticas: punteo. * Realización de la ficha plástica “¡Este astronauta se mueve!” (actividades, juegos y experiencias). * Dibujo de lo que más les guste y les llame la a tención (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 18.** * Realización de la actividad plástica “Construimos nuestro planetario” (actividades, juegos y experiencias). * Modelado de plastilina para la realización de meteoritos (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 19.** Dibujo de un cielo de día y un cielo de noche. * **Ficha 20.** * Dibujo de la clave de sol en un pentagrama (actividades, juegos y experiencias). * Dibujo libre de las notas musicales (actividades, juegos y experiencias). * **Actividades plásticas sugeridas en la Propuesta didáctica.** |
|  | **E. Aproximación a la educación literaria** | | |
| **5.5.** Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute. | * + Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.   + Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos. | | * **Recursos literarios:** cuentos, adivinanzas, poesías y refranes. |

|  |
| --- |
| **PROYECTO LINGÜÍSTICO** |
| **Vocabulario de la unidad:** universo, galaxia, sistema solar, estrella, satélite, Sol, Luna, planeta, asteroide, Tierra, constelación, cometa, meteorito, astrónomo, astronauta, cohete, telescopio, gravedad, sombra, Mercurio, Júpiter, Urano, Venus, Marte, Saturno, Neptuno, noveno, Meteosat, estación espacial, tiempo, reloj, pentagrama, clave de sol, día, noche, fases lunares, signos del zodiaco…  Algunas palabras y expresiones muy sencillas, relacionadas con el vocabulario básico de la unidad, en otros lenguajes presentes en el aula, incluida la lengua de signos.  **Desarrollo de la expresión oral. Objetivos:**   * Realizar descripciones sencillas. * Iniciarse en el conocimiento de algunas palabras polisémicas.   **Cuentos:** *Aventura en el espacio; La agresividad; El Principito.*  **Otros recursos literarios:**   * Poesías: *Fases de la Luna; La Vía Láctea; Viaje espacial; El sistema solar; Las constelaciones.* * Adivinanzas: *El Sol; Las estrellas; La Luna; El color gris.* * Trabalenguas. * Dramatización: *Viaje a la Luna.* |

|  |
| --- |
| **ACTIVIDADES A DESARROLLAR** |
| * **Actividades generales y complementarias:**  1. Observar y leer la primera ficha de la unidad para detectar los conocimientos previos del alumnado y comentar las imágenes. 2. Observar la forma de la Tierra en un globo terráqueo. 3. Solicitar la colaboración familiar para que aporten imágenes de planetas, estrellas, constelaciones, fases lunares… 4. Pedir a los alumnos que pregunten a sus familiares su signo del zodíaco. 5. Dibujar una constelación inventada. 6. Explicarles de manera muy sencilla cómo fue el primer viaje que se hizo a la Luna. 7. Imaginar que son astronautas y se desplazan por la clase moviéndose lentamente. 8. Construir un telescopio con un cilindro de papel higiénico. 9. Conversar sobre la profesión de astronauta. Explicarles que el trabajo que realizan es muy difícil y que deben estar muy bien equipados. 10. Dibujar un cohete espacial. 11. Solicitar a las familias que observen con los pequeños los astros durante la noche. Realizar esta actividad durante cierto tiempo para que puedan apreciar cómo la Luna va cambiando de forma. 12. Salir al patio para observar la sombra que proyectan sus cuerpos. 13. Proyectar en la pared del aula las siluetas de diferentes animales realizadas con la sombra de las manos. 14. Presentar los contenidos matemáticos utilizando diferentes recursos disponibles en el aula. 15. Escuchar las canciones y ver o escuchar el cuento de la unidad. 16. Entablar diferentes diálogos en clase para que los niños y niñas expresen sus opiniones de manera adecuada y respeten el turno de palabra, las opiniones de los demás… 17. Si la localidad dispone de un observatorio y de un planetario, organizar una visita. 18. Dibujar distintos medios de transporte, pegarlos sobre una cartulina y señalar los que circulan más rápidos y los que circulan más lentos. 19. Pedirles que imaginen que van a hacer un largo viaje a un lugar muy lejano y que todavía no se han inventado los aviones. Preguntarles: ¿cuánto tiempo tardarían? ¿En qué otro medio viajarían?… 20. Asomarse por la ventana y observar el tiempo. Pedir a un pequeño que coja el pictograma correspondiente al tiempo atmosférico que hace y lo muestre al resto. Repetir esta actividad todos los días. Preguntarles cómo nos informamos con antelación sobre el tiempo que va a hacer. 21. Realizar un dibujo de un niño o niña vestido con ropa de invierno. 22. Si es posible, buscar información e imágenes o ver algún documental o película animada sobre el espacio. Dejar que comenten libremente. 23. Identificar los cardinales del 1 al 8 en el desplegable de números y ordinales. 24. Formar una fila de 9 objetos. Señalar el objeto que ocupe la posición indicada. 25. Reproducir las pistas correspondientes a esta unidad del CD de audiciones para que discriminen los sonidos. 26. Mezclar pinturas de dedo blanca y azul y obtener diferentes tonalidades. 27. Escribir los números del 1 al 8 en la pizarra. Señalar el anterior y el posterior del indicado por el maestro o maestra. 28. Decir el nombre del compañero o compañera que tienen a su derecha y a su izquierda. 29. Agrupar objetos teniendo en cuenta el grosor. 30. Dibujar en un folio varias figuras geométricas juntas y otras separadas de las anteriores. 31. Formar estructuras gramaticales sencillas con las tarjetas de palabras y los pictogramas de la unidad. 32. Resolver adivinanzas y recitar trabalenguas. 33. Nombrar un objeto conocido por los niños y niñas para que realicen una descripción sobre él. 34. Explicarles que las palabras polisémicas son aquellas que se escriben igual y tienen diferentes significados. Nombrarles algunas. 35. Mostrar una imagen y nombrarla en inglés. 36. Cantar y bailar las canciones libremente.  * **Actividades relacionadas con el lenguaje plástico y artístico:** * **Fichas de plástica:**   + Viaje en una nave espacial.   + Construimos constelaciones. Trabajo cooperativo.   + Este astronauta se mueve.   + Un regalo para alguien que quiero.   + Una careta de Plin.   + Un antifaz.   + Adornamos la clase en carnaval. Trabajo cooperativo. * **Otras actividades plásticas:**   + Un mural de números entre todos. Trabajo cooperativo.   + El cohete de la clase. Trabajo cooperativo.   + Construimos nuestro planetario. Trabajo cooperativo.   + Repasamos figuras. * **Actividades de evaluación:**  1. Decir el nombre de nuestro planeta. 2. Explicar de manera muy sencilla la utilidad de los satélites artificiales. 3. Dibujar la Luna en diferentes fases. 4. Pedirles que comenten los datos que hayan aprendido sobre el universo. 5. Nombrar el medio de transporte en el que viajan los astronautas. 6. Resolver algunas sumas. 7. Señalar en el desplegable los números del 1 al 9 y seguir la direccionalidad con el dedo. Escribirlos en la pizarra. Asociarlos con las cantidades de objetos que correspondan. 8. Nombrar prendas de vestir para que los niños y niñas digan si son propias del invierno. 9. Localizar objetos en el espacio en las situaciones indicadas por el maestro o maestra. 10. Señalar objetos de la clase que tengan forma esférica. 11. Pedirles que cuenten las acciones que realizan durante el día teniendo en cuenta la temporalidad de las mismas. 12. Inventar un final diferente para el cuento de la unidad. 13. Mostrarles una serie de objetos para que realicen estimaciones de tamaño y de medida. 14. Contestar gestual o verbalmente a sencillas preguntas formuladas en inglés. |